

JUN 2021.

UNIVERZITET U NIŠU

FILOZOFSKI FAKULTET



Izveštaj o konstrukciji i evaluaciji testa

DOŽIVLJAJ TOKA

PSIHOMETRIJA

Professor :

dr Vladimir Hedrih

Asistent:

Ana Jovančević

Grupa: aladin

Student:

Filip Milosavljević 2280

Dalibor Jovanović 2287

Luna Panić 2171

Sadržaj

Kratak opis teorijske osnove	3
Definicija i popis predmeta merenja, kao i njihovih međusobnih odnosa	4
Popis korišćenih indikatora svakog predmeta merenja	5
Opis skala inicijalne verzije testa	6
Rekodiranje baze	7
Opis uzorka	9
Opis postupka prikupljanja podataka	10
Osnovne deskriptivno-statističke karakteristike skala testa na uzorku na kom je ispitivan	11
Ispitivanje pouzdanosti skala inicijalne verzije testa na uzorku	13
Ispitivanje pouzdanosti interne konzistencije svih predmeta merenja	13
Ispitivanje valjanosti testa na uzorku	22
ISPITIVANJE SADRŽINSKE VALJANOSTI TESTA	22
KONFIRMATORNA FAKTORSKA ANALIZA	28
INTERNA STRUKTURA	48
STUDIJA PROCESA	50
MTMM ANALIZA	51
KONVERGENTNA VALIDNOST	52
DISKRIMINATIVNA VALIDNOST	52
Zaključak o psihometrijskim svojstvima testa	55
Prilozi	57
INICIJALNA VERZIJA TESTA	57
KONAČNA VERZIJA TESTA	62
PLAN RADA	67
KONTROLNI PAKET	74

Kratak opis teorijske osnove

Laički termin “biti u zoni” (“in the zone”) I “doživeti stanje toka” (“experience a state of flow”) su termini koji su u različitim vremenskim epohama I kulturalno bili opisivani još od davnina. Ovaj termin, koji ćemo nadalje nazvati “tok”, označava psihičko stanje koje se pojavljuje u toku dugog, skoncentrisanog rada, karakteristično za osobe koje su samoostvarene ili su u procesa samoostvarivanja, radeći radnju koja potvrđuje njihovu subjektivnu procenu egzistencijalnog smisla I svrhe.

Mihaj Čiksentmihajli opisuje tok kao pojava energisanog fokusa, potpunog učestvovanja I uživanja u procesu aktivnost. Javlja se potpuna absorpcija u radnji subjekta, rezultirajući u transformaciju osećaja vremena kod individue. Mada tok deli brojne karakteristike sa hiperfokusom, glavna distinkcija je nepromenljivost pozitivne konotacije, koja nije obavezna kod hiperfokusa. *Mihaly Csikszentmihalyi (1990) Flow: The Psychology of Optimal Experience. Harper & Row*

Snajder napominje da je Čiksentmihajli teoretisao da ljudi sa veoma specifičnim karakteristikama ličnosti mogu biti u mogućnosti da bolje postignu tok od obične osobe. Ove karakteristike uključuju radoznalost, upornost, niska samocentriranost, I visoka stopa rada aktivnosti isključivo iz intrističkih razloga. *Snyder, C.R. & Lopez, S.J. (2007), Positive psychology : The scientific and practical explorations of human strengths, London, UK: Sage Publications*

Mihaj Čiksentmihajli određuje sedam kvaliteta toka, I isti su u ovom radu korišćeni kao indikatori toka. To su : Balans izazova I veštine , spajanje akcije I svesnosti, jasni ciljevi, nedvosmisleni feedback , koncentracija na datom zadatku, osećaj kontrole, gubitak samosvesnosti, transformacija subjektivnog vremena, autotelički doživljaj.

Mihaly Csikszentmihalyi (1990) Flow: The Psychology of Optimal Experience. Harper & Row

Snyder, C.R. & Lopez, S.J. (2007), Positive psychology : The scientific and practical explorations of human strengths, London, UK: Sage Publications

Clarke, S., & Haworth, J. (1994). “Flow” experience in the daily lives of sixth-form college students. British Journal of Psychology, 85(4). 511-523

Csikszentmihalyi, M. (2000). The contribution of flow to positive psychology. In J.E. Gillham (Ed.), Laws of life symposia series. The science of optimism and hope : Research essays in honor of Martin E.P. Seligman (pp. 387-389). West Conshohocken, PA, US: Templeton Foundation Press.

Jackson, S. & Eklund, R. (2002). Assessing flow in physical activity : The flow state scale-2 and dispositional flow scale – 2. Journal of Sport and Exercise Psychology, 24, 133-150

Definicija i popis predmeta merenja, kao i njihovih međusobnih odnosa

Balans izazova I veštine – odnosi se na odnos subjektovog znanja I veština u radu naspram izazovima u toku rada. Za posizanje toka neophodno je da postoji balans između ove dve varijable. Unutar ovog raspona gde postoji balans Subjekt ima povećane šanse da posigne tok, dok u suprotnom, ako je izazov preveliki ili premali, ili veština/znanje subjekata prevelika ili premala relativno u odnosu na zadatak, biće smanjene motivacije za rad usled prevelikog ili premalog izazova. U isto vreme, ipak se prijavljuje da je radnja izazovna, ali toliko da subjekat stalo teži ka samounapređivanju.

Visoka teškoća izazova i srazmerna niska veština subjekta u komparaciji dovešće do niskih skorova u ovoj dimenziji. Subjekt će prijaviti poteškoće u postizanju Floua, koji govore o prevelikoj težini zadataka ili subjektovoj nemogućnosti da odgovori zahtevima zadataka. Ovo ukazuje na preveliki jaz između izazova i veštine subjekta.

Spajanje akcije I svesnosti – odnosi se na postojanje visoke koncentracije I psihičke energije usmerene na aktivnost pred sobom. Svi mentalni resursi idu na zadatak, bez naročitog trošenja vremena na spoljašnje draži. Svest je ispunjena samo informacijama koje služe uspešnom postizanju rezultata u aktivnosti koja angažuje tok.

U suprotnom, negativnom polu subjekt odgovara da ima problema da ostane prisutan i da nije u mogućnosti da se fokusira na zadatak.

Jasni ciljevi – podrazumeva unapred postavljene kriterijume, korake, strategije I drugo kako bi se došlo do krajnjeg rezultata optimalnom brzinom. Jasni ciljevi su neophodni kako bi se veliki I težak zadatak podelio u lakše obradivim delovima, te ako subjekt može da postigne ovo trošiće manje vremena u prekidu toka.

U suprotnom subjekat iskazuje potrebu da provodi vreme u reevaluaciji ciljeva kao i postavljanju novih umesto da krene sa radom. Ovo direktno ometa Flou jer se ne može ni započeti usled nemogućnosti ispunjenja ovog važnog preduslova.

Nedvosmisleni fidbek – odnosi se na jasnoću povratnih informacija, gde subjekat može brzo I bez naročitog napora da proceni efekte svog delovanja u toku rada I da relativno brzo odgovori sa adekvatnim korekcijama. Isti princip važi kao I sa jasnim ciljevima, gde se pojavljivanje teškoća manifestuje prekidom toka.

U suprotnom subjekt mora odvojiti izvesno vreme kako bi sačekao na odgovoru i sam fidbek može biti nejasan rezultirajući odlaganjem rada i konsekvntno Floua usled nemogućnosti da se rad nastavi ili pokrene.

Koncentracija na datom zadatku – odnosi se na sposobnost subjekata da se usmeri ka aktivnosti i da održi rad u dužim vremenskim periodima bez kolebanja.

U suprotnom individua prijavljuje poteškoću u održavanju pažnje na dati zadatak i pod utiskom je spoljašnjih draži koje ometaju radnju.

Osećaj kontrole - osoba je direktno odgovorna za krajnji rezultat i smatra sebe primarnim i jedinim determinišućim faktorom koji dovodi do uspeha. Takođe individual oseća da spoljašnje okolnosti poput drugih ljudi, buke etc- ne utiču u značajnom procentu.

U suprotnom individua prijavljuje nedostatak slobode ili kontrole što rezultira da prethodno navedeni faktori igraju veći ili najveći udeo u rezultatima individue, koja pritom ne može da doživi flou jer on zahteva kontrolu akcije od strane individue koja objektivno može ali ne mora biti glavni faktor kontrole svojih akcija.

Gubitak samosvesnosti - odnosi se na ego koji je nenametljiv i često biva opisivan kao “rasprsnutim”. Ovo se zapravo odnosi na ego koji je stavljen u pozadinu te je jedino rad u umu osobe, makar dok rad traje. Tipično, tek nakon završetka aktivnosti se opet javljaju misli, osećanja i problem koji su se ranije manifestovali, “kao da je stavljena pauza” na ego u toku aktivnosti koja podstiče tok.

U suprotnom problemi u privatnom životu ili drugi psihički faktor ometa flou i subjekt nije u mogućnosti da transcenduje realnost oko sebe te biva ograničena i „vezana“ za fizički svet te ne može da se u potpunosti udubi u Flou koji zahteva gubitak samosvesnosti.

Transformacija subketivnog vremena - vreme često biva karakterisano kao “zamrznuto” odnosno subjekt ne prepoznaje temporalne promene usled hiperfokusa. U ekstremnim slučajevima može se prijaviti osećaj kao da je celodnevni rad trajao sat vremena, ili čitavu večnost, pošto subjekt gubi referentni okvir koji se normalno javlja usled gubitka koncentracije.

U suprotnom individua može osećati protok vremena ili čak usporavanje koje obično prati osećaj dosade ili stresa. Osoba je dovoljno prisutna u većini slučajeva da je njena percepcija vremena neoštećena.

Autotelički doživljaj - odnosi se na subjektov doživljaj da je sama radnja po sebi ultimativni cilj, odnosno da nije potrebna nikakva kompenzacija jer je nagrada upravo mogućnost rada. Ovo je jedna od bitnih komponenta jer omogućuje ponavljanje toka kod individue koje imaju tendenciju ka ovakvom doživljavanju, a sledi iz osećaja svrhe i značaja koja se prepisuje radnji ili bavljenju radnjom.

U suprotnom subjekt vidi svoju akciju kao zadatak za koji se očekuje neka forma nagrade, ali koja nije sama po sebi cilj. Obično su u pitanju eksterni razlozi poput novca, slave etc.

Očekuje se da svi faktori pozitivno koreliraju.

Popis korišćenih indikatora svakog predmeta merenja

Indikatori Balansa izazova I veštine

1. Osoba tvrdi da rad testira njihove sposobnosti
2. Osoba tvrdi da je dovoljno raspolaže odgovarajućim znanjem I veštinama
3. Osoba tvrdi da rad zahteva nadogradnju znanja
4. Osoba tvrdi da rad testira sposobnosti koje poseduje
5. Osoba tvrdi da daje 100 % svog truda na aktivnost

Indikatori Spajanja akcije I svesnosti

1. Osoba tvrdi da se lako vraća na skoncentrisani rad ako odluta u mislima
2. Osoba tvrdi da joj je lak da bude prisutna dok radi svoj zadatak
3. Osoba tvrdi da ne misli o drugim stvarima dok radi
4. Osoba tvrdi da brzo uspostavlja focus kada krene sa radom
5. Osoba tvrdi da joj je lako da bude prisutna dok radi svoj zadatak
6. Osoba tvrdi da joj misli retko lutaju dok obavlja svoj zadatak

Indikatori Jasnih Ciljeva

1. Osoba tvrdi da su ciljevi u vezi rada konkretni
2. Osoba tvrdi da se ne zaustavlja pri pomisli šta učiniti sledeće kako bi došla do cilja
3. Osoba tvrdi da ima plan kako da dođe do cilja
4. Osoba tvrdi da ne oseća potrebu da preispita svoje ciljeve I koliko su ti ciljevi jasno utvrđeni
5. Osoba tvrdi da ne zaboravlja svoje ciljeve u toku rada
6. Osoba tvrdi da joj je svaki korak do cilja isplaniran

Indikatori nedvosmislenog fidbeka

1. Osoba tvrdi da joj je uvek jasno zašto kao rezultat svog rada dobija baš takav rezultat
2. Osoba tvrdi da zna šta je dovelo do određenog rezultata njenog rada
3. Osoba tvrdi da joj je lako da protumači povratne informacije na rezultate svog rada
4. Osoba tvrdi da su informacije koje dobija za rezultat svog rada konkretne I razumljive

Indikatori Koncentracije

1. Osoba tvrdi da brzo uspostavlja focus kada krene da radi
2. Osoba tvrdi da je supešna da se fokusira na zadatak u prisustvu buke
3. Osoba tvrdi da joj je lako da održava pažnju na zadatak pri radu

4. Osoba tvrdi da je fokusirana na zadatak dok ga obavlja
7. Osoba tvrdi da drugi ljudi ne mogu da ometaju njenu fokusiranost dok radi
8. Osoba tvrdi da joj je lako da se skoncentriše na zadatak
9. Osoba tvrdi da je teško skrenuti joj pažnju dok radi
10. Osoba tvrdi da joj misli retko lutaju dok radi na zadatku
11. Osoba tvrdi da joj pažnja ne skače sa jedne na drugu stvar kod radi

Indikatori Osećaja kontrole

1. Osoba tvrdi da je ona ta ko dolučuje kakav će rezultat njenog rada biti
2. Osoba tvrdi da je uspešna u tome da se kontroliše I da kontroliše krajnji rezultat svog rada ako oseća strah
3. Osoba tvrdi da zna da ona odlučuje kakav će rezultat njenog rada biti
 4. Osoba tvrdi da je uspešna u tome da se kontroliše I da kontroliše krajnji rezultat svog rada ako je u prisustvu buke
5. Osoba tvrdi da ona gospodari rezultatom svog rada
6. Osoba tvrdi da nije lako oduzeti joj kontrolu nad radnjom I rezultatima dok radi
7. Osoba tvrdi da je uspešna u tome da se kontroliše I da kontroliše krajnji rezultat svog zadatka iako ima dosta briga
8. Osoba tvrdi da je uspešna u tome da se kontroliše I da kontroliše krajnji rezultat svog zadatka iako pati od nesanice

Indikatori Gubitka Samosvesnosti

1. Osoba tvrdi da ljudi , stvari I dešavanja oko nje ne ostaju u njenom umu kada krene sa radom
2. Osoba tvrdi da gubi svest o sebi dok radi
3. Osoba tvrdi da je spoljašnji svet ne zanima dok radi
4. Osoba tvrdi da ne misli o drugim stvarima dok radi
5. Osoba tvrdi da prekida da razmišlja o onome što se do tada desilo kada započne sa radom
6. Osoba tvrdi da ona I njeni problem nisu I dalje bitni dok radi, da je jedino rad bitan
7. Osoba tvrdi da zaboravlja na životne problem dok radi

Indikatori Transformacije Subjektivnog Vremena

1. Osoba tvrdi da joj se čini da vreme teče drugačije dok radi
2. Osoba tvrdi da ima osećaj kao da se vreme “zamrzne” dok radi
3. Osoba tvrdi da vreme gubi svoj smisao od trenutka kada krene sa radom do trenutka kada završi sa radom
4. Osoba tvrdi da vreme staje dok radi

5. Osoba tvrdi da vreme gubi svoj značaj od trenutka kada krene sa radom do trenutka kada završi sa radom

Indikatori Autoteličnog doživljaja

1. Osoba tvrdi da je rad sam po sebi nagrada
2. Osoba tvrdi da bi radila svoj rad I bez nadoknade
3. Osoba tvrdi da je rad sam za sebe cilj

Opis skala inicijalne verzije testa

Test se sastoji od 98 stavki na koje ispitanik odgovara zaokruživanjem jednog od brojeva na Likertovoj petostepenoj skali na kojima brojevi označavaju sledeće:

Petostepena skala

- 1- uopšte se ne slažem
- 2- uglavnom se ne slažem
- 3- niti se slažem, niti se ne slažem
- 4- uglavnom se slažem
- 5- u potpunosti se slažem

Rekodiranje baze

Nakon ubacivanja podataka u bazu izvršeno je rekodiranje baze i pravljenje varijabla konačnih skorova.

Rekodiranje je izvršeno tako što je na obrutim stavkama promenjeno značenje odgovora i to na sledeći način:

1 → 5

2 → 4

3 → 3

4 → 2

5 → 1

Varijable ukupnih skorova su napravljene na sledeći način :

COMPUTE **B**=SUM(b1,b2,b3,b4,b5,b6,b7,b8,b9,b10)/NVALID(b1,b2,b3,b4,b5,b6,b7,b8,b9,b10)

COMPUTE **A**=SUM(a1,a2,a3,a4,a5,a6,a7,a8,a9)/NVALID(a1,a2,a3,a4,a5,a6,a7,a8,a9).

COMPUTE **J**=SUM(j1,j2,j3,j4,j5,j6,j7,j8,j9)/NVALID(j1,j2,j3,j4,j5,j6,j7,j8,j9).

COMPUTE **N**=SUM(n1,n2,n3,n4,n5,n6)/NVALID(n1,n2,n3,n4,n5,n6).

COMPUTE **K**=SUM(k1,k2,k3,k4,k5,k6,k7,k8)/NVALID(k1,k2,k3,k4,k5,k6,k7,k8).

COMPUTE **O**

=SUM(o1,o2,o3,o4,o5,o6,o7,o8,o9,o10,o11,o12,o13,o14,o15,o16)/NVALID(o1,o2,o3,o4,o5,o6,o7,o8,o9,o10,o11,o12,o13,o14,o15,o16).

COMPUTE

G=SUM(g1,g2,g3,g4,g5,g6,g7,g8,g9,g10,g11,g12,g13,g14,g15)/NVALID(g1,g2,g3,g4,g5,g6,g7,g8,g9,g10,g11,g12,g13,g14,g15).

COMPUTE **T**=SUM(t1,t2,t3,t4,t5,t6,t7,t8,t9,t10,t11)/NVALID(t1,t2,t3,t4,t5,t6,t7,t8,t9,t10,t11).

COMPUTE

S=SUM(s1,s2,s3,s4,s5,s6,s7,s8,s9,s10,s11,s12,s13)/NVALID(s1,s2,s3,s4,s5,s6,s7,s8,s9,s10,s11,s12,s13).

Opis uzorka

Uzorak čini 129 ispitanika, uzorak je prigodan i sačinjen je od ispitanika sa socijalnih mreža.

Tabela 1 deskriptivni podaci o polu ispitanika

Pol	Frekvencije	Procenti		Kumulativni procenti
Muško	39	30,2		30,2
Žensko	90	69,8		100
Ukupno	129	100		

Na osnovu tabele 1 vidimo da uzorak čini 39 muškaraca i 90 žena, odnosno 30,2% uzorka sačinjavaju muškarci, a 69,8% žene.

Tabela 2 deskriptivni podaci o godinama ispitanika

	Broj Ispitanika	Minimum	Maksimum	AS	SD
Godine	129	14	75	37,39	16,31

Tabela 3

	Učestalost	Procenti	Validni procenti	Kumulativni procenti
14	2	1,6	1,6	1,6
15	1	0,8	0,8	2,3
18	1	0,8	0,8	3,1
19	2	1,6	1,6	4,7
20	12	9,3	9,3	14
21	15	11,6	11,6	25,6
22	5	3,9	3,9	29,5
24	6	4,7	4,7	34,1
25	3	2,3	2,3	36,4
26	2	1,6	1,6	38
28	1	0,8	0,8	38,8
29	2	1,6	1,6	40,3
30	3	2,3	2,3	42,6
31	1	0,8	0,8	43,4
32	8	6,2	6,2	49,6
34	2	1,6	1,6	51,2
35	3	2,3	2,3	53,5
36	1	0,8	0,8	54,3
37	1	0,8	0,8	55,0

38	2	1,6	1,6	56,6
40	3	2,3	2,3	58,9
41	1	0,8	0,8	59,7
42	5	3,9	3,9	63,6
43	4	3,1	3,1	66,7
44	1	0,8	0,8	67,4
45	3	2,3	2,3	69,8
46	3	2,3	2,3	72,1
48	1	0,8	0,8	72,9
50	3	2,3	2,3	75,2
51	2	1,6	1,6	76,7
54	4	3,1	3,1	79,8
55	2	1,6	1,6	81,4
56	4	3,1	3,1	84,5
57	1	0,8	0,8	85,3
58	1	0,8	0,8	86,0
59	1	0,8	0,8	86,8
60	3	2,3	2,3	89,1
65	4	3,1	3,1	92,2
66	3	2,3	2,3	94,6
67	3	2,3	2,3	96,9
68	2	1,6	1,6	98,4
70	1	0,8	0,8	99,2

75	1	0,8	0,8	100
----	---	-----	-----	-----

Iz ove tabele se vidi da:

2 osobe imaju 14 godina I da čine 1,6 procenata uzorka. 1 osoba ima 15 godina I čini 0,8 procenata uzorka. 1 osoba ima 18 godina I čini 0,8 procenat uzorka. 1 osoba ima 19 godina I čini 1,6 procenata uzorka. 12 osoba imaju 20 godina I čine 9,3 procenata uzorka. 15 osoba ima 21 godinu I čini 11,6 procenata uzorka. 5 osoba ima 22 godine I čine 3,9 procenata uzorka. 6 osoba ima 24 godine I čini 4,7 procenata uzorka. 3 osobe imaju 25 godina I čine 2,3 procenata uzorka. 2 osobe imaju 26 godina I čine 1,6 procenata uzorka. 1 osoba ima 28 godina I čini 0,8 procenata uzorka. 2 osobe imaju 29 godina I čine 1,6 procenata uzorka. 3 osobe imaju 30 godina I 2,3 čine procenata uzorka. 1 osoba ima 31 godinu I čini 0,8 procenata uzorka. 8 osoba ima 32 godine I čine 6,2 procenata uzorka. 2 osobe imaju 34 godine I čine 1,6 procenata uzorka. 3 osobe imaju 35 godina I čine 2,3 procenata uzorka. po jedna osoba ima 36 I 37 godina I obe pojedinačno čine 0,8 procenata uzorka. 3 osobe imaju 40 godina I čine 2,3 procenata uzorka. 1 osoba ima 41 godinu I čini 0,8 procenata uzorka. 5 osoba imaju 42 godine I čine 3,9 procenata uzorka. 4 osobe imaju 43 godine I čine 3,1 procenata uzorka. 1 osoba ima 44 godine I čini 0,8 procenata uzorka. 3 osobe imaju 45 godina I čine 2,3 procenata uzorka. 1 osoba ima 46 godina I čini 0,8 procenata uzorka. 1 osoba ima 48 godina I čini 0,8 procenata uzorka. 3 osobe imaju 50 godina I čine 2,3 procenata uzorka. 2 osobe imaju 51 godinu I čine 1,6 procenata uzorka. 4 osobe imaju 54 godine I čine 3,1 procenata uzorka. 2 osobe imaju 55 godine I čine 1,6 procenata uzorka. 4 osobe imaju 56 godina I čine 3,1 procenata uzorka. 1 osoba ima 57 godina I čini 0,8 procenata uzorka. 1 osoba ima 58 godina I čini 0,8 procenata uzorka. 1 osoba ima 59 godina I čini 0,8 procenata uzorka. 3 osobe imaju 60 godina I čine 2,3 procenata uzorka. 4 osobe imaju 65 godina I čine 3,1 procenata uzorka. 3 osobe imaju 66 godina I čine 2,3 procenata uzorka. 3 osobe imaju 67 godina I čine 2,3 procenata uzorka. 2 osobe imaju 68 godina I čine 1,6 procenata uzorka. 1 osoba ima 70 godina I čini 0,8 procenata uzorka. 1 osoba ima 75 godina I čini 0,8 procenata uzorka

Opis postupka prikupljanja podataka

Anketari su bili Filip Milosavljević (2280), Dalibor Jovanović (2287) I Luna Panić (2171), odnosno članovi grupe aladin.

Anketiranje je obavljeno na sajtu forms.google.com usled COVID-19 I samim tim nemogućnosti anketiranja uživo. Tokom anketiranja nije bilo problema, ispitanici su pažljivo popunjavali testove i za to im je trebalo između 10 i 20 minuta.

Nije bilo nikakve elektronske pošte sa komenarima ili primedbama.

Na osnovu ovoga smo zaključili da je ova faza projekta uspešno obavljena.

Osnovne deskriptivno-statističke karakteristike skala testa na uzorku na kom je ispitivan

Tabela 4 deskriptivno-statističke karakteristike Balansa Izazova I Veštine

BALANS IZAZOVA I VEŠTINE					
	Broj ispitanika	Minimum	Maksimum	AS	SD
	129	2,10	5,00	3,66	0,48

Ispitanik sa najmanje izraženim balansom izazova I veštine ima skor 2,10, dok ispitanik sa najizraženijim balansom izazova I veštine ima skor 5,00. Prosečna izraženost ove dimenzije je 3,66, a standardna devijacija je 0,48

Tabela 5 deskriptivno-statističke karakteristike Spajanja Akcije I Svesnosti

SPAJANJE AKCIJE I SVESNOSTI					
	Broj ispitanika	Minimum	Maksimum	AS	SD
	129	2,00	5,00	3,86	0,73

Ispitanik sa najmanje izraženim Spajanjem Akcije I Svesnosti ima skor 2,00, dok ispitanik sa najizraženijim Spajanjem Akcije I Svesnosti ima skor 5,00. Prosečna izraženost je 3,86, a standardna devijacija je 0,73.

Tabela 6 deskriptivno-statističke karakteristike Jasnih Ciljeva

JASNI CILJEVI					
	Broj ispitanika	Minimum	Maksimum	AS	SD
	129	2,33	5,00	4,19	0,61

Ispitanik sa najmanje izraženom dimenzijom Jasnih Ciljeva ima skor 2,33, dok ispitanik sa najizraženijom dimenzijom Jasnih Ciljeva ima 5,00. Prosečna izraženost ove dimezije je 4,19, a standardna devijacija je 0,61

Tabela 7 deskriptivno-statističke karakteristike Nedvosmislenog Fidbeka

NEDVOSMISLENI FIDBEK					
----------------------	--	--	--	--	--

	Broj ispitanika	Minimum	Maksimum	AS	SD
	129	2,67	4,83	3,71	0,42

Ispitanik sa najmanje izraženim Nedvosmislenim Fidbekom ima skor 2,67, dok ispitanik sa najizraženijim Nedvosmislenim Fidbekom ima skor 4,83. Prosečna izraženost ove dimenzije na petostepenoj skali je 3,71, a standardna devijacija je 0,42.

Tabela 8 deskriptivno-statističke karakteristike Koncentracije

KONCENTRACIJA					
	Broj ispitanika	Minimum	Maksimum	AS	SD
	129	2,11	5,00	3,92	0,69

Ispitanik sa najmanje izraženom koncentracijomI ima skor 2,11, dok ispitanik sa najizraženijim koncentracije ima skor 5,00. Prosečna izraženost je 3,92, a standardna devijacija je 0,69.

Tabela 9 deskriptivno-statističke karakteristike Osećaj Kontrole

OSEĆAJ KONTROLE					
	Broj ispitanika	Minimum	Maksimum	AS	SD
	129	1,69	5,00	4,13	0,85

Ispitanik sa najmanje izraženim Osećajem kontrole ima skor 1,69, dok ispitanik sa najizraženijim Osećajem kontrole ima skor 5,00. Prosečna izraženost je 4,13 a standardna devijacija je 0,85.

Tabela 10 deskriptivno-statističke karakteristike Gubitka Samosvesnosti

GUBITAK SAMOSVESNOSTI					
	Broj ispitanika	Minimum	Maksimum	AS	SD
	44	1,53	4,73	3,49	0,62

Ispitanik sa najmanje izraženom dimenzijom Gubitka Samosvesnosti ima skor 1,53, dok ispitanik sa najizraženijom dimenzijom Gubitka Samosvesnosti ima 4,73. Prosečna izraženost ove dimezije je 3,49, a standardna devijacija je 0,62

Tabela 11 deskriptivno-statističke karakteristike Transformacije Subjektivnog Vremena

TRANSFORMACIJA SUBJEKTIVNOG VREMENA					
	Broj ispitanika	Minimum	Maksimum	AS	SD

	44	1,73	4,27	2,94	0,54
--	----	------	------	------	------

Ispitanik sa najmanje izraženom Transformacijom subjektivnog vremena ima skor 1,73, dok ispitanik sa najizraženijom Transformacijom Subjektivnog vremena ima skor 4,27. Prosečna izraženost je 2,94, a standardna devijacija je 0,54

Tabela 12 deskriptivno-statističke karakteristike Autoteličkog Doživljaja

AUTOTELIČKI DOŽIVLJAJ					
	Broj ispitanika	Minimum	Maksimum	AS	SD
	44	1,67	4,22	3,21	0,21

Ispitanik sa najmanje izraženim Autoteličkim doživljajem ima skor 1,67 dok ispitanik sa najizraženijom Autoteličkim doživljajem ima skor 4,22. Prosečna izraženost ove dimenzije je 3,21, a standardna devijacija je 0,21

Ispitivanje pouzdanosti skala inicijalne verzije testa na uzorku

Ispitivanje pouzdanosti interne konzistencije svih predmeta merenja

Tabela 13 provera pouzdanosti interne konzistencije za predmet merenja Balansa izazova I veštine

	Pre izbacivanja stavki	Nakon izbacivanja stavki
Kronbahov Alfa	0,323	0,798

Nakon izbacivanja stavke B2 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,388. Nakon izbacivanja stavke B7 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,427. Nakon izbacivanja stavke B10 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,509. Nakon izbacivanja stavke B4 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,613. Nakon izbacivanja stavke B6 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,696.. Nakon izbacivanja stavke B1 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,798.

Imamo 10 stavki označenih sa **B** (Balans Izazova I Veštine) I izbacili smo 6 stavki, te je ostalo 4 nakon izbacivanja.

Ovde bi mogli da zanemarimo što nam fali 0,002 kako bi Krombahov Alfa bio 0,8 tako da bi u tom slučaju govorili o srednjoj pouzdanosti.

Tabela 14 provera pouzdanosti interne konzistencije za predmet merenja Spajanje akcije I Svensnoti

	Pre izbacivanja stavki	Nakon izbacivanja stavki
Kronbahov Alfa	0,820	0,885

Nakon izbacivanja stavke S1 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,884. Nakon izbacivanja stavke S2 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,885.

Imamo 12 stavki označenih sa **S** (Spajanje Akcije I Svesnosti). Izbacili smo 2 te nam ostaju 10 nakon izbacivanja.

Zaključujemo srednju pouzdanost.

Tabela 15 provera pouzdanosti interne konzistencije za predmet merenja Jasni Ciljevi

	Pre izbacivanja stavki	Nakon izbacivanja stavki
Kronbahov Alfa	0,720	0,830

Nakon izbacivanja stavke J3 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,757. Nakon izbacivanja stavke J2 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,781. Nakon izbacivanja stavke J6 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,830.

Imamo 9 stavki označenih sa **J** (Jasni Ciljevi). Izbacili smo 3 te nam ostaju 6 stavki.

Zaključujemo srednju pouzdanost.

Tabela 18 provera pouzdanosti interne konzistencije za predmet merenja Nedvosmisleni Fidbek

	Pre izbacivanja stavki	Nakon izbacivanja stavki
Kronbahov Alfa	0,390	0,804

Nakon izbacivanja stavke N6 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,485. Nakon izbacivanja stavke N5 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,799. Nakon izbacivanja stavke N2 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,804.

Imamo 6 stavki označenih sa **N** (Nedvosmisleni Fidbek). Izbacili smo 3 stavke te nam ostaju 3.

Zaključujemo srednju pouzdanost.

Tabela 19 provera pouzdanosti interne konzistencije za predmet merenja Koncentracija

	Pre izbacivanja stavki	Nakon izbacivanja stavki
Kronbahov Alfa	0,840	0,883

Nakon izbacivanja stavke K10 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,883

Imamo 10 stavki označenih sa **K**. Izbacili smo samo jednu te nam ostaje 9.

Zaključujemo srednju pouzdanost.

Tabela 20 provera pouzdanosti interne konzistencije za predmet merenja Osećaj kontrole

	Pre izbacivanja stavki	Nakon izbacivanja stavki
Kronbahov Alfa	0,931	0,931

Imamo 16 stavki označenih sa **O** (Osećaj Kontrole).

Izbacivanjem bilo koje stavke pouzdanost bi se smanjila. Zaključujemo visoku pouzdanost.

Tabela 21 provera pouzdanosti interne konzistencije za predmet merenja Gubitak Samosvesnosti

	Pre izbacivanja stavki	Nakon izbacivanja stavki
Kronbahov Alfa	0,710	0,869

Nakon izbacivanja stavke G5 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,804. Nakon izbacivanja stavke G4 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,825. Nakon izbacivanja stavke G2 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,854. Nakon izbacivanja stavke G11 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,859. Nakon izbacivanja stavke G6 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,863. Nakon izbacivanja stavke G13 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,869.

Imamo 15 stavki označenih sa **G** (Gubitak Samosvesnsti) . Izbacili smo 6 te nam ostaje 9 stavki.

Zaključujemo srednju pouzdanost.

Tabela 22 provera pouzdanosti interne konzistencije za predmet merenja Transformacija subjektivnog vremena

	Pre izbacivanja stavki	Nakon izbacivanja stavki
Kronbahov Alfa	0,471	0,702

Nakon izbacivanja stavke T4 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,535. Nakon izbacivanja stavke T3 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,584. Nakon izbacivanja stavke T10 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,628. Nakon izbacivanja stavke T1 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,674. Nakon izbacivanja stavke T6 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,685. Nakon izbacivanja stavke T2 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,702.

Imamo 11 stavki označenih sa **T** (Transformacija subjektivnog vremena). Izbacili smo 6 te nam ostaje 5 stavki.

Zaključujemo nisku pouzdanost.

Tabela 23 provera pouzdanosti interne konzistencije za predmet merenja Autotelički doživljaj

	Pre izbacivanja stavki	Nakon izbacivanja stavki
Kronbahov Alfa	0,320	0,791

Nakon izbacivanja stavke A9 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,391. Nakon izbacivanja stavke A6 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,613. Nakon izbacivanja stavke A3 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,766. Nakon izbacivanja stavke A8 podigli smo Kronbahov Alfa na 0,791.

Imamo 9 stavki označenih sa **A** (Autotelički doživljaj). Izbacili smo 4 te nam ostaje 5.

Zaključujemo nisku pouzdanost.

Ispitivanje valjanosti testa na uzorku

ISPITIVANJE SADRŽINSKE VALJANOSTI TESTA

Pre zadavanja testa ispitanicima, zadali smo 15 testa ekspertske provere skale. Test se sastojao od 100 stavki. Svaki od eksperata je svrstavao svaku stavku u onaj predmet merenja za koji smatra da ta stavka pripada. Nakon obrade podataka, iz ekspertske analize iz testa je izbačeno 2 stavke koje imaju manje od 75% slaganja, te u upitniku ostaje 98 stavki. tu verziju testa i zaključujemo da ona poseduje sadržinsku valjanost.

Stavke osenčene plavom bojom 2 ili manje eksperata nije svrstalo u predmet merenja za koji je ona osmišljena i one su zadržane.

Stavke osenčene crvenom bojom 4 eksperata nije svrstalo u predmet merenja za koji je ona osmišljena i one su preformulisane i zadržane.

Stavke bez osenčenja su stavke koje 3 ili više eksperata nije svrstalo u predmet merenja za koji je ona osmišljena i one nisu zadržane.

Tabela 32 analiza ekspertske provere skale

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
2.	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
3.	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4.	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
5.	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
6.	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0
7.	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
8.	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
9.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
10.	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0

11.	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0
12	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0
13	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
14	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
15	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
16	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
17	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
18	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
19	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
20.	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
21	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
22	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
23	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
24	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
25	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
26	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
27	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
28	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
30.	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
32	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
33	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
34	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0

35	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
37	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
38	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
39	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40.	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
41.	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
42.	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0
43	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
44	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
45	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
46	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0
47	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
48	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
49	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
50.	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
51	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
52	0	4	0	0	0	2	0	0	0	0
53	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
54	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
55	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
56	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
57	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0
58	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
59	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0

60.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
61	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
62	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0
63	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0
64	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
65	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
66	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
67	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
68	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
69	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
70.	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
71	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
72	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
73	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
74	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
75	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
76	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
77	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
78	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
79	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
80.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
81	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
82	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
83	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
84	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0

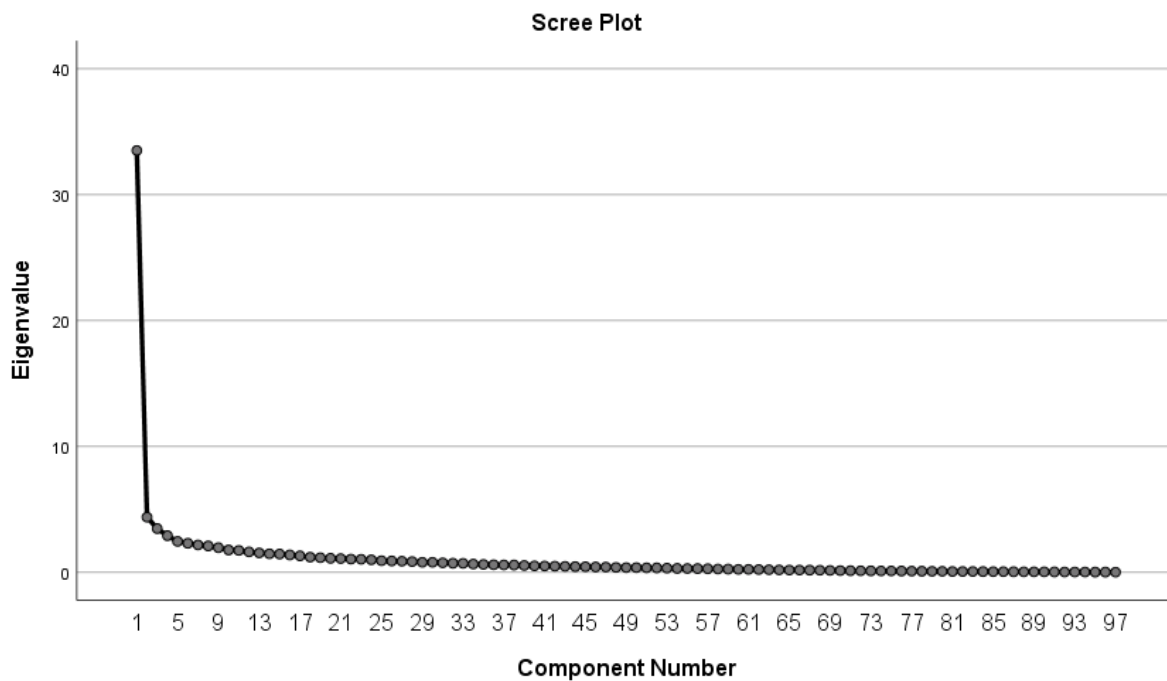
85	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
86	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
87	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
88	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
89	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
90	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
91	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
92	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
93	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0
94	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
95	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
96	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
97	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0
98	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
99	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
100	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0

- STUDIJA PROCESA – Pošto je upitnik rađen onlajn I bez nadzora , kao I da su neki ispitanici odgovarali negodoovanjem kada su videli broj pitanja jer su smatrali da ih ima previse, kao I da naša hipoteza I rezultati nemaju skoro nikakvih dodirnih tačaka, zaključujemo da naš test nikako ne može biti validan. Idealno rešenje bi bilo ponavljanje testa nakon što se sistem vrati u normal gde bi nadzor bio moguć kako bi se izbegli netačni odgovori I nefokusiranost ispitanika.

EKSPLORATIVNA FAKTORSKA ANALIZA

Usled problema sa JASP – om odlučili smo da umesto Konfirmatorne uradimo Eksplorativnu Faktorsku Analizu.

Prvo smo odradili Bartletov test za sve stavke na trostepenoj skali. Zaključili smo da je statistički značajan, tako da možemo da radimo eksplorativnu faktorsku analizu.



Dijagram prevoja pokazuje da se može ekstrahovati jedan faktor, što nije u skladu sa našom teorijskom pretpostavkom.

Sledi provera faktorske strukture prema kriterijumu teorijskog broja faktora. Namerno smo ekstrahovali devet faktora, u skladu sa našom teorijskom pretpostavkom.

U ovoj tabeli su naknadno ekstrahovana prva 7 faktora Teorijskog broja faktora

EKSTRAHOVANI FAKTORI			
FAKTOR	SVOJSTVENA VRENOST	PROCENA VARIJANSE	KUMULATIVNI PROCENAT
<u>1</u>	<u>33,503</u>	<u>34,539</u>	<u>34,539</u>
<u>2</u>	<u>4,378</u>	<u>4,513</u>	<u>39,052</u>
<u>3</u>	<u>3,469</u>	<u>3,577</u>	<u>42,629</u>
<u>4</u>	<u>2,904</u>	<u>2,994</u>	<u>45,623</u>
<u>5</u>	<u>2,448</u>	<u>2,524</u>	<u>48,147</u>
<u>6</u>	<u>2,304</u>	<u>2,376</u>	<u>50,522</u>
<u>7</u>	<u>2,173</u>	<u>2,240</u>	<u>52,762</u>
<u>8</u>	<u>2,093</u>	<u>2,158</u>	<u>54,920</u>
<u>9</u>	<u>1,953</u>	<u>2,013</u>	<u>56,933</u>

Iz ove tabele možemo videti da sva devet faktora zajedno objašnjavaju 56,933% varijanse.

Ne smatramo nerotirano rešenje validnim iz razloga što je svojstvena vrednost za prvi faktor daleko veća od vrednosti ostalih faktora, do ekstrema gde se skoro sve stavke bez obzira na faktor kome pripadaju stavljaju pod efektom prvog faktora, što poništava našu teorijsku pretpostavku. Takođe je kumulativni procenat svih devet faktora tek 56,933 %, što znači da ostalih 43.067 procenata moraju da se prepisu nedostacima u teoriji kao i dejstvom eksternih faktora koje nismo uračunali. Pošto nismo uradili test eksterne validnosti ne možemo biti sigurni koliki je tačan udeo spoljašnjih faktora.

Nerotirano rešenje:

Faktor	1	2	3	4	5	6	7	8	9
B1	0,586								
K1	0,640								
T1	-0,452								
K3	0.801								

A1	0,643								
N1	0,663								
G1	0,716								
T2		0,466							
S1	-0,648								
J1	0,693								
G2									0,358
O2	0,605								
S2	0,397								
S3	0,780								
A2	0,609								
O3	0,620								
B3	-0,405								
S4	0,668								
S5	0,842								
O4	0,665								
S6	0,669								
A3	-0,639								
N2	0,479								
O5	0,693								
S7	0,624								
J2	0,305								
B4	0,518								
J3									
A4	0,583								
O6	0,606								
G3	0,600								
B5	-0,469								
K4	0,636								
B6	0,623								
K5	0,800								

B7	0,598								
O7	0,756								
S8	0,808								
T3	-0.411								
O8	0,829								
A5	0,663								
N3	0,683								
T4									
J4	0,542								
G4		-0,492							
O9	0,569								
S9	0,592								
G5	-0.835								
A6	-0.589								
B8	-0.533								
K6	0.667								
N4	0,564								
O10	0,671								
O11								0,391	
J5	0,564								
K7	0,647								
S10	0,627								
G6	0,322								
J6					-0.395				
K8	0,714								
S11	0,518								
N5		0,474							
O12	0,825								
O13	0,587								
G7	0,431								
O14	0,756								

T5			-0,401						
T6		0,366							
B9	-0.565								
S13	0-564								
O15	0.732								
T7	0.465								
J7	0,732								
N6	-0.581								
T8		0,688							
T9		0,697							
A7	0,452								
T10				0,304					
G8	0,720								
J8	0,721								
O16	0,811								
G9	0,661								
T11	0,463								
J9	0,692								
G10	0,432								
G11				-0,443					
G12	0,689								
B10	0,655								
G13	0,436								
G14	0,574								
A8					0,338				
K10	-0.680								
A9	-0.567								
G15	0.712								

Rotirano rešenje:

Za ekstrahovanje faktora koristili smo Promax rotacijo.

EKSTRAHOVANI FAKTORI (PROMAX ROTACIJA)			
FAKTOR	SVOJSTVENA VRENOT	PROCENA VARIJANSE	KUMULATIVNI PROCENAT
<u>1</u>	<u>33,503</u>	<u>34,539</u>	<u>34,539</u>
<u>2</u>	<u>4,378</u>	<u>4,513</u>	<u>39,052</u>
<u>3</u>	<u>3,469</u>	<u>3,577</u>	<u>42,629</u>
<u>4</u>	<u>2,904</u>	<u>2,994</u>	<u>45,623</u>
<u>5</u>	<u>2,448</u>	<u>2,524</u>	<u>48,147</u>
<u>6</u>	<u>2,304</u>	<u>2,376</u>	<u>50,522</u>
<u>7</u>	<u>2,173</u>	<u>2,240</u>	<u>52,762</u>
<u>8</u>	<u>2,093</u>	<u>2,158</u>	<u>54,920</u>
<u>9</u>	<u>1,953</u>	<u>2,013</u>	<u>56,933</u>

Tabela sa rotiranim rešenjima

Faktor	1	2	3	4	5	6	7	8	9
B1	0,524								
K1	0,621								
B2				0,540					
O1			0,595						
K2	0,786								
T1	-0,503								
K3	0,846								

A1				0,709					
N1		0,741							
G1	0,691								
T2					0,539				
S1	-0,669								
J1	0,656								
G2							0,454		
O2				0,665					
S2							0,504		
S3	0,785								
A2	0,566								
O3	0,615								
B3			-0,691						
S4	0,670								
S5	0,877								
O4				0,717					
S6	0,659								
A3	-0,618								
N2		0,637							
O5		0,663							
S7	0,542								
J2		0,324							
B4		0,590							
J3				0,314					
A4	0,566								
O6	0,598								
G3	0,613								
B5			-0,643						
K4	0,677								
B6		0,709							
K5	0,814								

B7	0,536								
O7	0,711								
S8	0,847								
T3								-0,495	
O8	0,844								
A5				0,720					
N3		0,741							
T4					-0,372				
J4		0,628							
G4								0,528	
O9				0,648					
S9		0,614							
G5	-0,830								
A6	-0,526								
B8			-0,673						
K6	0,673								
N4		0,661							
O10	0,565								
O11							0,545		
J5			0,731						
K7	0,705								
S10			0,657						
G6					0,458				
J6									
K8	0,753								
S11	0,558								
N5								0,418	
O12	0,027								
O13	0,594								
G7									0,588
O14	0,743								

T5					0,729				
T6						0,549			
B9			-0,776						
S12	0,575								
O15	0,728								
T7					0,722				
J7	0,645								
N6				-0,649					
T8						0,785			
T9						0,806			
A7	0,468								
T10									0,559
G8	0,701								
J8		0,781							
O16	0,828								
G9	0,687								
T11					0,675				
J9	0,676								
G10									0,540
G11	0,441								
G12	0,687								
B10	0,637								
G13			0,448						
G14					0,501				
A8								0,521	
K10	-0,709								
A9				-0,572					
G15	0,730								

U ovoj tabeli možemo videti faktorsku strukturu rotiranog rešenja. Koristili smo Promax rotaciju.

Žutom bojom označena su faktorska zasićenja stavki koje pripadaju prvom predmetu merenja – **Balans Izazova i Veštine**, narandžastom bojom označena su faktorska zasićenja stavki koja pripadaju drugom predmetu merenja – **Spajanje Akcije i Svesnosti** plavom bojom označena su faktorska zasićenja stavki trećeg predmeta merenja – **Jasni Ciljevi**; ljubičastom bojom označena su faktorska zasićenja koja pripadaju četvrtom predmetu merenja – **Nedvosmisleni Fidbek**. Roze bojom označena su faktorska zasićenja koja pripadaju petom predmetu merenja – **Koncentracija**. Zelenom bojom označena su faktorska zasićenja koja pripadaju šestom predmetu merenja – **Osećaj kontrole**. Sivom bojom označena su faktorska zasićenja koja pripadaju sedmom predmetu merenja – **Gubitak Samosvesnosti**. Crnom bojom označena su sva faktorska zasićenja koja pripadaju osmom predmetu merenja – **Transformacija Subjektivnog Vremena**. Crvenom bojom označena su sva faktorska zasićenja koja pripadaju devetom predmetu merenja – **Autotelički doživljaj**

Prvi faktor zasićuje:

- 3 stavke prvog predmeta merenja (B1, B7, B10)
- 3 stavke trećeg predmeta merenja (J1, J7, J9)
- 9 stavki drugog predmeta merenja (S1, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S11, S13)
- 9 stavki petog predmeta merenja (K1, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K10)
- 1 stavka osmog predmeta merenja (T1)
- 9 stavki šestog predmeta merenja (O3, O6, O7, O8, O12, O13, O14, O15, O16)
- 9 stavki sedmog predmeta merenja (G1, G3, G5, G8, G9, G11, G12, G14, G15)
- 4 stavke iz devetog predmeta merenja (A2, A3, A4, A6)

Drugi faktor zasićuje:

- 3 stavke iz prvog predmeta merenja (B4, B6, S9)
- 3 stavke iz trećeg predmeta merenja (J2, J4, J8)
- 4 stavke iz četvrtog predmeta merenja (N1, N2, N3, N4)
- 2 stavke iz šestog predmeta merenja (O5, O10)

Treći faktor zasićuje:

4 stavke iz prvog predmeta merenja (B3, B5, B8, B9)

1 stavka iz drugog predmeta merenja (S10)

1 stavka iz trećeg predmeta merenja (J5)

1 stavka iz šestog predmeta merenja (O1)

1 stavka iz sedmog predmeta merenja (G13)

Četvrti faktor zasićuje:

1 stavka iz prvog predmeta merenja (B2)

1 stavka iz trećeg predmeta merenja (J3)

3 stavke iz šestog predmeta merenja (O1, O4, O9)

3 stavke iz devetog predmeta merenja (A1, A5, A9)

1 stavka iz četvrtog predmeta merenja (N5)

Peti faktor zasićuje:

5 stavki iz osmog predmeta merenja (T2, T4, T5, T7, T11)

1 stavka iz sedmog predmeta merenja (G6)

Šesti faktor zasićuje:

3 stavke iz osmog predmeta merenja (T6 T8 T9)

Sedmi faktor zasićuje:

1 stavka iz drugog predmeta merenja (S2)

1 stavka iz šestog predmeta merenja (O11)

1 stavka iz sedmog predmeta merenja (G2)

Osmi faktor zasićuje:

1 stavka iz četvrtog predmeta merenja (N5)

1 stavka iz sedmog predmeta merenja (G4)

1 stavka iz osmog predmeta merenja (T3)

1 stavka iz devetog predmeta merenja (A8)

Deveti faktor zasićuje:

2 stavke iz sedmog predmeta merenja (G7, G10)

1 stavka iz osmog predmeta merenja (T10)

1 stavka iz devetog predmeta merenja (A7)

Na osnovu navedenog može se konstatovati da postupak faktorske analize pokazuje da psihometrijska svojstva ovog testa nemaju zadovoljavajuću konstruktivnu validnost.

Zaključak o psihometrijskim svojstvima testa

Pouzdanost

Na posletku rada, nakon obrade svih podataka, zaključujemo sledeće:

- ;
- Balans izazova I veštine poseduje srednju pouzdanost interne konzistencije;
- Spajanje Akcije I Svesnosti nposeduje srednju pouzdanost nterne konzistencije.
- Jasni Ciljevi poseduje srednju pouzdanost interne konzistencije;

- Nedvosmisleni Fidbek ima srednju pouzdanost interne konzistencije;
- Koncentracija ima srednju pouzdanost interne konzistencije;
- Osećaj kontrole ima visoku pouzdanost interne konzistencije;
- Gubitak Samosvesnosti ima srednju pouzdanost interne konzistencije;
- Transformacija subjektivnog vremena ima nisku pouzdanost interne konzistencije;
- Autotelički doživljaj ima nisku pouzdanost interne konzistencije;

Validnost

- SADRŽINSKA VALIDNOST - Nakon obrade podata iz ekspertske analize, zaključujemo da naš test na datom uzorku ne poseduje sadržinsku validnost.
- STUDIJA PROCESA – Pošto je upitnik rađen onlajn i bez nadzora, kao i da su neki ispitanici odgovarali negodoovanjem kada su videli broj pitanja jer su smatrali da ih ima previše, kao i da naša hipoteza i rezultati nemaju skoro nikakvih dodirnih tačaka, zaključujemo da naš test nikako ne može biti validan. Idealno rešenje bi bilo ponavljanje testa nakon što se sistem vrati u normalno stanje bi nadzor bio moguć kako bi se izbegli netačni odgovori i nefokusiranost ispitanika.
- FAKTORSKA ANALIZA – velik broj faktora ne odgovara njihovim pretpostavljenim pitanjima, te odbacujemo validnost Faktorske Analize.

Prilozi

INICIJALNA VERZIJA TESTA

Molimo Vas da pre nego što krenete sa radom odgovorite na neka osnovna pitanja o sebi:

Pol: M Ž

Godine starosti: _____

Zanimanje: _____

Uputstvo

Poštovani, pred Vama se nalazi niz tvrdnji koje se odnose na vašu sposobnost dugog skoncentrisanog rada gde zaboravljate na sve osim na svoj rad.

Da bi olakšali sebi odgovaranje na tvrdnje, zamislite kako se osećate kada radite neki zadatak koji volite i smatrate značajnim u svom životu. Odgovarajte na pitanja u skladu sa tom slikom koju ste zamislili.

Kako u ovom ispitivanju nema tačnih i pogrešnih odgovora, molimo vas da odgovarate što iskrenije. Ispitivanje je anonimno i Vaši odgovori nikako ne mogu biti povezani sa Vama lično.

Istraživanje je i dobrovoljno i u svakom trenutku možete odustati.

Prikupljeni podaci biće korišćeni samo u naučno-istraživačke svrhe.

U slučaju da nas želite kontaktirati možete poslati mejl na f.milosavljevic-15978@filfak.ni.ac.rs

Ako odlučite da učestvujete u ispitivanju, pažljivo pročitajte svaku tvrdnju i zaokružite u kom se stepenu ona odnosi na vas.

Brojevi u upitniku znače sledeće:

1 – Uopšte se ne slažem
2 – Uglavnom se ne slažem
3 – Niti se slažem niti se ne slažem
4 – Uglavnom se slažem
5 – U potpunosti se slažem.

Vežba

Pred sobom imate primer tipa tvrdnji kakve ćete imati pred sobom u ovom upitniku.

Redni br.		1	2	3	4	5
-----------	--	---	---	---	---	---

Upitnik

1	Moj rad ne zahteva da nadogradim svoje veštine	1	2	3	4	5
2	Ne lutaju mi misli dok radim	1	2	3	4	5
3	Zaustavljam se pri pomisli šta trebam seleće da uradim kako bi došao/la do cilja	1	2	3	4	5
4	Znam da ja odlučujem kakav će rezultat mog rada biti	1	2	3	4	5
5	Teško mi je da održavam pažnju na zadatak pri radu	1	2	3	4	5
6	Dok radim neki zadatak fokusiran sam na njega	1	2	3	4	5
7	Ne zaustavljam se pri pomisli šta trebam sledeće da uradim kako bi došao/la do cilja	1	2	3	4	5
8	Mislim o drugim stvarima dok radim	1	2	3	4	5
9	Moj rad ne zahteva da unapredim svoje znanje	1	2	3	4	5
10	Imam plan kako da dođem do cilja	1	2	3	4	5
11	Moj rad je pretežak	1	2	3	4	5
12	Često sanjarim dok radim	1	2	3	4	5
13	Moj rad zahteva da nadogradim svoje veštine	1	2	3	4	5
14	Niko mi ne može pokvariti rad	1	2	3	4	5
15	Nije mi uvek jasno zašto kao rezultat mog rada dobijem baš takav rezultat	1	2	3	4	5
16	Ja gospodaram rezultatom svog rada	1	2	3	4	5
17	Moj rad je prelak	1	2	3	4	5
18	Nijedan korak do mog cilja nije isplaniran	1	2	3	4	5

19	mam osećaj da neko drugi kontroliše moj rad	1	2	3	4	5
20	Teško se skoncentrišem na zadatak	1	2	3	4	5
21	Drugi ljudi mogu da ometaju moju fokusiranost na ono što radim	1	2	3	4	5
22	Ne mislim o drugim stvarima dok radim	1	2	3	4	5
23	Ja nisam taj ko odlučuje kakav će rezultat mog rada biti	1	2	3	4	5
24	Znam šta je dovelo do određenog rezultata mog rada	1	2	3	4	5
25	Ja nisam taj ko odlučuje kakav će rezultat mog rada biti	1	2	3	4	5
26	Moj rad zahteva da unapredim svoje znanje	1	2	3	4	5
27	Vreme i dalje teče dok radim	1	2	3	4	5
28	Nemam plan kako da dođem do cilja	1	2	3	4	5
29	Dok radim neki zadatak sem što mislim na to što radim, mislim i o drugim stvarima	1	2	3	4	5
30	I dalje vodim računa o spoljašnjem svetu dok radim	1	2	3	4	5
31	Ne čini mi se da vreme drugačije teče dok radim	1	2	3	4	5
32	Ne dobijam povratnu informaciju za ono što radim odmah čim to završim	1	2	3	4	5
33	Zaboravim na sebe dok radim	1	2	3	4	5
34	Rad mi sam za sebe nije cilj, već radom dolazim do nekih drugih nagrada	1	2	3	4	5
35	Svaki korak do mog cilja mi je isplaniran	1	2	3	4	5
36	Ne gubim svest o sebi dok radim	1	2	3	4	5
37	Ne znam šta je dovelo do određenog rezultata mog rada	1	2	3	4	5
38	Ne zaboravljam na životne probleme dok radim	1	2	3	4	5
39	Lako se skoncentrišem na zadatak	1	2	3	4	5
40	Zaboravljam na životne probleme kada radim	1	2	3	4	5

41	Ne angažujem svu svoju volju na zadatak dok radim	1	2	3	4	5
42	Rad mi je sam po sebi nagrada	1	2	3	4	5
43	Ne vodim računa o svojim potrebama dok radim	1	2	3	4	5
44	Vreme staje dok radim	1	2	3	4	5
45	Ne mislim o bilo čemu sem o svom zadatku dok radim	1	2	3	4	5
46	Vodim računa o svojim potrebama dok radim	1	2	3	4	5
47	Uvek mi je jasno zašto kao rezultat mog rada dobijem baš takav rezultat	1	2	3	4	5
48	Radim da bih radio/la	1	2	3	4	5
49	Sam rad nije nagrada po sebi	1	2	3	4	5
50	Ja ne gospodarim rezultatom svog rada	1	2	3	4	5
51	Spoljašnji svet me ne zanima dok radim	1	2	3	4	5
52	Imam osećaj kao da se vreme "zamrzne" dok radim	1	2	3	4	5
53	Zaboravljam svoje ciljeve u toku rada	1	2	3	4	5
54	Povratne informacije koje dobijam za rezultat mog rada nisu konkretne i razumljive	1	2	3	4	5
55	Sporo uspostavljam fokus kad krenem da radim	1	2	3	4	5
56	Smatram da nisam dovoljno dobar /ra sa znanjem i veštinama za rad koji radim	1	2	3	4	5
57	Ne zaboravljam svoje ciljeve u toku rada	1	2	3	4	5
58	Ako odlutam u svojim mislima, lako se vraćam u skoncentrisani rad	1	2	3	4	5
59	Nisam uspešan/na u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako patim od nesanice	1	2	3	4	5
60	Osećaj nagrade koju dobijem samim tim što radim je nemoguće zameniti drugom radnjom	1	2	3	4	5
61	Lako mi je da budem prisutan/na dok radim svoj zadatak	1	2	3	4	5
62	Ako odlutam u svojim mislima, teško se vraćam u skoncentrisani rad	1	2	3	4	5

63	Osećam se kao da moja ličnost ne postoji dok radim	1	2	3	4	5
64	Ne mogu odrediti vreme provedeno u radu dok ne pogledam na sat	1	2	3	4	5
65	Osećaj nagrade koju dobijem samim tim što radim je moguće zameniti drugom radnjom	1	2	3	4	5
66	Teško mi je da budem prisutan/na dok radim svoj zadatak	1	2	3	4	5
67	Ne angažujem svu svoju koncentraciju na zadatak dok radim	1	2	3	4	5
68	Ne osećam potrebu da preispitam svoje ciljeve i koliko su ti ciljevi jasno utvrđeni	1	2	3	4	5
69	Brzo uspostavljam fokus kad krenem da radim	1	2	3	4	5
70	Ako odlutam u svojim mislima, brzo se vraćam u skoncentrisani rad	1	2	3	4	5
71	Nisam uspešan/na u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako imam dosta briga	1	2	3	4	5
72	Ljudi, stvari i dešavanja oko mene nestaju u mom umu kada krenem sa radom	1	2	3	4	5
73	Vreme postaje besmisleno od trenutka kada krenem sa radom do trenutka kada završim sa radom	1	2	3	4	5
74	Osećam potrebu da preispitam svoje ciljeve i koliko su ti ciljevi jasno utvrđeni	1	2	3	4	5
75	Ne osećam potrebu da preispitam rezultat na svoj rad	1	2	3	4	5
76	Smatram da sam dovoljno dobar / ra sa znanjem i veštinama za rad koji radim	1	2	3	4	5
77	Ne mislim jedino o svom zadatku dok radim	1	2	3	4	5
78	Angažujem svu svoju koncentraciju na zadatak dok radim	1	2	3	4	5
79	Nisam uspešan/na u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako sam u prisustvu buke	1	2	3	4	5
80	Vreme gubi svoj smisao od trenutka kada krenem sa radom do trenutka kada završim sa radom	1	2	3	4	5
81	Jedino mislim o svom zadatku dok radim	1	2	3	4	5
82	Lako mi je da protumačim povratne informacije na rezultate svog rada	1	2	3	4	5
83	Prisustvo Drugih ljudi mi ne oduzima osećaj kontrole dok radim	1	2	3	4	5
84	Ja i moji problemi su i dalje bitni dok radim, rad nije jedina bitna stvar	1	2	3	4	5

85	Kad započnem sa radom prekidam da razmišljam o onome što se do tada desilo	1	2	3	4	5
86	Misli mi retko lutaju dok radim na zadatku	1	2	3	4	5
87	Nisam uspešan/na u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako osećam strah	1	2	3	4	5
88	Mogu odrediti vreme provedeno u radu bez gledanja na sat	1	2	3	4	5
89	Angažujem svu svoju volju na zadatak dok radim	1	2	3	4	5
90	Osećam potrebu da preispitam rezultat na svoj rad	1	2	3	4	5
91	Moj rad testira moje sposobnosti	1	2	3	4	5
92	Lako je skrenuti mi pažnju dok radim	1	2	3	4	5
93	Ja i moji problemi nisu i dalje bitni dok radim , jedino je rad bitan	1	2	3	4	5
94	Moj rad ne zahteva da nadogradim svoje veštine	1	2	3	4	5
95	Ne lutaju mi misli dok radim	1	2	3	4	5
96	Zaustavljam se pri pomisli šta trebam sledeće da uradim kako bi došao/la do cilja	1	2	3	4	5
97	Znam da ja odlučujem kakav će rezultat mog rada biti	1	2	3	4	5
98	Teško mi je da održavam pažnju na zadatak pri radu	1	2	3	4	5
99	Dok radim neki zadatak fokusiran sam na njega	1	2	3	4	5
100	Ne zaustavljam se pri pomisli šta trebam sledeće da uradim kako bi došao/la do cilja	1	2	3	4	5

KONAČNA VERZIJA TESTA

Molimo Vas da pre nego što krenete sa radom odgovorite na neka osnovna pitanja o sebi:

Pol: M Ž

Godine starosti: _____

Zanimanje: _____

Uputstvo

Poštovani, pred Vama se nalazi niz tvrdnji koje se odnose na vašu sposobnost dugog skoncentrisanog rada gde zaboravljate na sve osim na svoj rad.

Da bi olakšali sebi odgovaranje na tvrdnje, zamislite kako se osećate kada radite neki zadatak koji volite i smatrate značajnim u svom životu. Odgovarajte na pitanja u skladu sa tom slikom koju ste zamislili.

Kako u ovom ispitivanju nema tačnih i pogrešnih odgovora, molimo vas da odgovarate što iskrenije. Ispitivanje je anonimno i Vaši odgovori nikako ne mogu biti povezani sa Vama lično.

Istraživanje je i dobrovoljno i u svakom trenutku možete odustati.

Prikupljeni podaci biće korišćeni samo u naučno-istraživačke svrhe.

U slučaju da nas želite kontaktirati možete poslati mejl na f.milosavljevic-15978@filfak.ni.ac.rs

Ako odlučite da učestvujete u ispitivanju, pažljivo pročitajte svaku tvrdnju i zaokružite u kom se stepenu ona odnosi na vas.

Brojevi u upitniku znače sledeće:

1 – Uopšte se ne slažem
2 – Uglavnom se ne slažem
3 – Niti se slažem niti se ne slažem
4 – Uglavnom se slažem
5 – U potpunosti se slažem.

Vežba

Pred sobom imate primer tipa tvrdnji kakve ćete imati pred sobom u ovom upitniku.

Redni br.	s	1	2	3	4	5

Upitnik

1	Moj rad testira moje sposobnosti	1	2	3	4	5
2	Dok radim neki zadatak fokusiran sam na njega	1	2	3	4	5
3	Smatram da nisam dovoljno dobar /ra sa znanjem i veštinama za rad koji radim	1	2	3	4	5
4	Niko mi ne može pokvariti rad	1	2	3	4	5
5	Brzo uspostavljam fokus kad krenem da radim	1	2	3	4	5
6	Ne čini mi se da vreme drugačije teče dok radim	1	2	3	4	5
7	Uspešan/šna sam u tome da se fokusiram na zadatak dok sam u prisustvu buke	1	2	3	4	5
8	Sam rad nije nagrada po sebi	1	2	3	4	5
9	Uvek mi je jasno zašto kao rezultat mog rada dobijem baš takav rezultat	1	2	3	4	5

10	Ljudi, stvari i dešavanja oko mene ostaju u mom umu kada krenem sa radom	1	2	3	4
11	Imam osećaj kao da se vreme "zamrzne" dok radim	1	2	3	4
12	Ako odlutam u svojim mislima, sporo se vraćam u skoncentrisani rad	1	2	3	4
13	Moji ciljevi u vezi rada su konkretni	1	2	3	4
14	Ne gubim svest o sebi dok radim	1	2	3	4
15	Ja nisam taj ko odlučuje kakav će rezultat mog rada biti	1	2	3	4
16	Lako mi je da budem prisutan/na dok radim svoj zadatak	1	2	3	4
17	Mislim o drugim stvarima dok radim	1	2	3	4
18	Osećaj nagrade koju dobijem samim tim što radim je moguće zameniti drugom radnjom	1	2	3	4
19	Nisam uspešan/na u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako imam dosta briga	1	2	3	4
20	Moj rad ne zahteva da nadogradim svoje veštine	1	2	3	4
21	Drugi ljudi mogu da ometaju moju fokusiranost na ono što radim	1	2	3	4
22	Ako odlutam u svojim mislima, lako se vraćam u skoncentrisani rad	1	2	3	4
23	Ja nisam taj ko odlučuje kakav će rezultat mog rada biti	1	2	3	4
24	Ne mislim o bilo čemu sem o svom zadatku dok radim	1	2	3	4
25	Radim da bih radio/la	1	2	3	4
26	Znam šta je dovelo do određenog rezultata mog rada	1	2	3	4
27	Znam da ja odlučujem kakav će rezultat mog rada biti	1	2	3	4
28	Teško mi je da budem prisutan/na dok radim svoj zadatak	1	2	3	4
29	Zaustavljam se pri pomisli šta trebam seleće da uradim kako bi došao/la do cilja	1	2	3	4
30	Veoma je teško ostvariti dobre rezultate dok radim	1	2	3	4
31	Nemam plan kako da dođem do cilja	1	2	3	4

32	Rad mi sam za sebe nije cilj, već radom dolazim do nekih drugih nagrada	1	2	3	4
33	Nisam uspešan/na u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako osećam strah	1	2	3	4
34	Spoljašnji svet me ne zanima dok radim	1	2	3	4
35	Moj rad zahteva da nadogradim svoje veštine	1	2	3	4
36	Teško mi je da održavam pažnju na zadatak pri radu	1	2	3	4
37	Moj rad testira moje sposobnosti	1	2	3	4
38	Dok radim neki zadatak fokusiran sam na njega	1	2	3	4
39	Smatram da nisam dovoljno dobar /ra sa znanjem i veštinama za rad koji radim	1	2	3	4
40	Niko mi ne može pokvariti rad	1	2	3	4
41	Brzo uspostavljam fokus kad krenem da radim	1	2	3	4
42	Ne čini mi se da vreme drugačije teče dok radim	1	2	3	4
43	Uspešan/šna sam u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako sam u prisustvu buke	1	2	3	4
44	Sam rad nije nagrada po sebi	1	2	3	4
45	Uvek mi je jasno zašto kao rezultat mog rada dobijem baš takav rezultat	1	2	3	4
46	Imam osećaj kao da se vreme ne “zamrzne” dok radim	1	2	3	4
47	Moji ciljevi u vezi rada su konkretni	1	2	3	4
48	Ne gubim svest o sebi dok radim	1	2	3	4
49	Ja nisam taj ko odlučuje kakav će rezultat mog rada biti	1	2	3	4
50	Lako mi je da budem prisutan/na dok radim svoj zadatak	1	2	3	4
51	Mislim o drugim stvarima dok radim	1	2	3	4
52	Osećaj nagrade koju dobijem samim tim što radim je moguće zameniti drugom radnjom	1	2	3	4
53	Moj rad ne zahteva da nadogradim svoje veštine	1	2	3	4

54	Drugi ljudi mogu da ometaju moju fokusiranost na ono što radim	1	2	3	4	5
55	Lako mi je da protumačim povratne informacije na rezultate svog rada	1	2	3	4	5
56	Ja gospodarim rezultatom svog rada	1	2	3	4	5
57	Nije lako oduzeti mi kontrolu nad radom i rezultatima dok radim	1	2	3	4	5
58	Ne osećam potrebu da preispitam svoje ciljeve i koliko su ti ciljevi jasno utvrđeni	1	2	3	4	5
59	Teško se skoncentrišem na zadatak	1	2	3	4	5
60	Misli mi retko lutaju dok radim na zadatku	1	2	3	4	5
61	Kad započnem sa radom prekidam da razmišljam o onome što se do tada desilo	1	2	3	4	5
62	Ne zaboravljam svoje ciljeve vezane za rad u toku rada	1	2	3	4	5
63	Lako je skrenuti mi pažnju dok radim	1	2	3	4	5
64	Misli mi često lutaju dok radim na zadatku	1	2	3	4	5
65	Povratne informacije koje dobijam za rezultat mog rada od strane drugih nisu konkretne i razumljive	1	2	3	4	5
66	Uspešan/šna sam u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako imam dosta briga	1	2	3	4	5
67	Prisustvo Drugih ljudi mi ne oduzima osećaj kontrole dok radim	1	2	3	4	5
68	Ja i moji problemi nisu i dalje bitni dok radim , jedino je rad bitan	1	2	3	4	5
69	Nisam uspešan/na u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako patim od nesanice	1	2	3	4	5
70	Vreme gubi svoj smisao od trenutka kada krenem sa radom do trenutka kada završim sa radom	1	2	3	4	5
71	Mogu odrediti vreme provedeno u radu bez gledanja na sat	1	2	3	4	5
72	Prisustvo Drugih ljudi mi oduzima osećaj kontrole dok radim	1	2	3	4	5
73	Moj rad ne zahteva da unapredim svoje znanje	1	2	3	4	5
74	Ne zaboravljam na životne probleme dok radim	1	2	3	4	5
75	Uspešan/šna sam u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako patim od nesanice	1	2	3	4	5

76	Vreme postaje besmisleno od trenutka kada krenem sa radom do trenutka kada završim sa radom	1	2	3	4
77	Svaki korak do mog cilja mi je isplaniran	1	2	3	4
78	Nije mi uvek jasno zašto kao rezultat mog rada dobijem baš takav rezultat	1	2	3	4
79	Vreme staje dok radim	1	2	3	4
80	Kada radim, čini mi se kao da ceo svet staje sa radom	1	2	3	4
81	Rad mi je sam po sebi nagrada	1	2	3	4
82	Ne mogu odrediti vreme provedeno u radu dok ne pogledam na sat	1	2	3	4
83	Zaboravljam na životne probleme kada radim	1	2	3	4
84	Imam plan kako da dođem do cilja	1	2	3	4
85	Lako je oduzeti mi kontrolu nad radom i rezultatima dok radim	1	2	3	4
86	Ljudi, stvari i dešavanja oko mene nestaju u mom umu kada krenem sa radom	1	2	3	4
87	Vreme gubi svoj značaj od trenutka kada krenem sa radom do trenutka kada završim sa radom	1	2	3	4
88	Ne zaustavljam se pri pomisli šta trebam sledeće da uradim kako bi došao/la do cilja	1	2	3	4
89	Ne vodim računa o svojim potrebama dok radim	1	2	3	4
90	Kad započnem sa radom ne prekidam da razmišljam o onome što se do tada dešavalo	1	2	3	4
91	Moji problemi su mi i dalje bitni dok radim, rad nije jedina bitna stvar	1	2	3	4
92	Ne dajem 100% sebe dok radim na zadatku	1	2	3	4
93	Pažnja mi ne skače sa jedne na drugu stvar dok radim	1	2	3	4
94	Unutrašnji glas prekida sa pričom kada se fokusiram na rad	1	2	3	4
95	Radio/la bih svoj rad i bez nadoknade	1	2	3	4
96	Pažnja mi skače sa jedne na drugu stvar dok radim	1	2	3	4
97	Ne bih radio / la svoj rad bez nadoknade	1	2	3	4

98	Unutrašnji glas nastavlja sa pričom kada se fokusiram na rad	1	2	3	4	5

PLAN RADA

Ime tima: aladin

Članovi tima:

Filip Milosavljević 2280

Faze realizacije projekta:

Rbr faze	Faza	Sadržaj faze	Ishod	Rok
1	Teorijski koncepti	Proučavanje 3 teorijska koncepta	3 Rezimea teorijskih koncepata sa predlozima za pravljanje testa	1.11.2020.
2	Početna verzija testa	Sastaviti početnu kolekciju od oko 120 stavki testa	Početna kolekcija	15.11.2020.
3	Zadavanje testa	Zadavanje početne verzije testa uzorku od 100 ispitanika	44 popunjenih testova	30.12.2020.
4	Obrada podataka i pisanje izveštaja	Unos podataka, evaluacija psihometrijskih svojstava testa, pravljenje konačne verzije testa	Izveštaj o psihometrijskim karakteristikama testa	24.1.2021.
+5	Obrana projekta	Polaganje ispita iz psihometrije	Položen ispit	Ispitni rok januarski

Faza 1

Radni paket	Sadržaj	Odgovorno lice	Resursi	Proizvod	Budžet	Rok
-------------	---------	----------------	---------	----------	--------	-----

OO	Donošenje odluke o oblasti iz koje će biti teorijski koncepti	Filip Milosavljević	-	Nakon razmatranja nekoliko psiholoških osobina, odlučeno je da teorijski koncept bude pisan iz oblasti Kognitivne psihologije.		
TK1	Proučavanje teorijskog koncepta 1	Filip Milosavljević	-	Mihajl Čiksentmihajli (Mihaly Csikszentmihályi ,1990) pretpostavlja postojanje psihičkog stanja „floua“ t.j. „toka“ koji je kolokvijalno poznat laički kao „ biti u zoni“ u kojoj je osoba koja radi neku aktivnost u potpunosti udubljena u osećaju energisanog fokusa, potpunog učestvovanja i uživanja u procesu aktivnosti. U suštini, Flou karakteriše potpunu absorpciju u radnji subjekta, i rezultujuću transformaciju osećaja vremena kod individue.		
TK2	Proučavanje teorijskog koncepta 2	Filip Milosavljević	-	Snajder napominje da je Čiksentmihajli teoretisao da ljudi sa veoma specifičnim karakteristikama ličnosti mogu biti u mogućnosti da bolje postignu flou od obične osobe, Ove karakteristike uključuju radoznalost, upornost, niska samocentriranost, i visoka stopa rada aktivnosti isključivo iz instrističkih razlo		
TK3	Proučavanje teorijskog koncepta 3	Filip Milosavljević	-	Mihajl Čiksentmihajli određuje sedam kvaliteta toka, I isti su u ovom radu korišćeni kao indikatori toka. To su :		

				• Balans izazova I veštine Visoka teškoća izazova i srazmerna niska veština subjekta u komparaciji dovešće do niskih skorova u ovoj dimenziji. Subjekt će prijaviti poteškoće u postizanju Floua, koji govore o prevelikoj težini zadataka ili subjektovoj nemogućnosti da odgovori zahtevima zadataka. Ovo ukazuje na preveliki jaz između izazova i veštine subjekta. Visoki skorovi dobiće se kada subjekat iskazuje sličnost između njegovog kapaciteta za rad i zadataka pred sobom koji bi rezultirali doživljajem Floua. • Spajanje akcije I svesnosti Doživljaj floua rezultira svesnošću u toku akcije odnosno visoku koncentraciju i psihičku energiju gde je subjekt aktivno investiran i angažuje sve svoje mentalne resurse za dati zadatak. • Visoki skor potvrđuje dimenziju te prisustvo floua. U suprotnom , negativnom polu subjekt odgovara da		
--	--	--	--	---	--	--

				ima problema da ostane prisutan i da nije u mogućnosti da se fokusira na zadatak. Jasni ciljevi Subjekt iskazuje da zna tačno ili približno sve korake neophodne za postizanje rezultata i oni su jasno definisani i mogu se postizati bez znatnih prekida u radu ili potrebe za dopunskim aktivnostima (istraživanje, promena plana, predugo adaptiranje etc.) Visok skor potvrđuje prisustvo floua. U suprotnom subjekat iskazuje potrebu da provodi vreme u reevaluaciji ciljeva kao i postavljanju novih umesto da krene sa radom. Ovo direktno ometa Flou jer se ne može ni započeti usled nemogućnosti ispunjenja ovog važnog preduslova. Nedvosmisleni Fidbek Subjekt dobija povratne informacije svoga rada gotovo odmah i dinamički se adaptira subjektivno postavljenim kriterijumima uspeha i kvaliteta u toku same radnje, bez preke		
--	--	--	--	--	--	--

				potrebe da stane i introspektivno analizira već se intuitivno stara o rezultatu dok sama akcija traje, te se promene dešavaju bez „prekida toka“. Visok skor potvrđuje prisustvo floua. U suprotnom subjekt mora odvojiti izvesno vreme kako bi sačekao na odgovoru i sam fidebck može biti nejasan rezultirajući odlaganjem rada i konsekvantno Floua usled nemogućnosti da se rad nastavi ili pokrene • Koncentracija na zadatku Visoka koncentracija rezultira bržem napredku i neisprekidanom radu te ne prekida tok i omogućava rezultate time što individua ne dozvoljava spoljašnjim distrakcijama da remeti flou aktivnost. Visok skor potvrđuje prisustvo floua. U suprotnom individua prijavljuje poteškoću u održavanju pažnje na dati zadatak i pod utiskom je spoljašnjih draži koje ometaju radnju. • Osećaj kontrole Individua na		
--	--	--	--	---	--	--

				emocionalnom nivou iskazuje da je u kontroli nad situacijom i da je direktno odgovorna za kvalitet rezultata flou radnje i da je primarni i jedini stvarni determinirajući faktor završnom rezultatu. Spoljašnji faktori poput buke, nesanice, eksternalne motivacije, socijalnog pritiska i drugog nisu faktor koji determiniše uspeh. Osobe koje u rangi svoje dihtomije kontrole urade šta je u njihovoj moći da promene uslove u korist floua rezultiraju višim osećajem kontrole i samim tim višim skorovima. U suprotnom individua prijavljuje nedostatak slobode ili kontrole što rezultira da prethodno navedeni faktori igraju veći ili najveći udeo u rezultatima individue, koja pritom ne može da doživi flou jer on zahteva kontrolu akcije od strane invidue koja objektivno može ali ne mora biti glavni faktor kontrole svojih akcija. • Gubitak samosvesnosti Subjektovo „Ja“ se		
--	--	--	--	---	--	--

				prijavljuje kao dezintegrirano i „rasprsnuto“ sa pozitivnim afektivnim stanjem, gde subjekt „postaje jedan sa radnjom“ odnosno zapostavlja svoju subjektivnu procenu realnosti i trodi napor u imprintigu svojih sposobnosti u akciju. Kao primer služi slučaj gde individua živi u objektivno teškim okolnostima koje nose sa sobom negativne psihičke promene pa i psihopatologiju ili krizu, ali individua koja radi aktivnost od važnosti ne mari za date okolnosti i potpuno se predaje datom zadatku. Često se data aktivnost ne samo spominje kao beg iz realnosti nego kao i lek / rešenje. Visok skor potvrđuje prisustvo floua. U suprotnom problemi u privatnom životu ili drugi psihički faktor ometa flou i subjekt nije u mogućnosti da transcenduje realnost oko sebe te biva ograničena i „vezana“ za fizički svet te ne može da se u potpunosti udubi u Flou koji zahteva gubitak		
--	--	--	--	---	--	--

				samosvesnosti.. • Transformacija subjektivnog Vremena Mnoge individue prijavljuju osećaj da je vreme stalo dok u realnosti provode često sate ne prekidajući aktivnost. Relativnost vremena se često realizira tek nakon radnje. Visok skor potvrđuje prisustvo floua. U suprotnom individua može osećati protok vremena ili čak usporavanje koje obično prati osećaj dosade ili stresa. Osoba je dovoljno prisutna u većini slučajeva da je njena percepcija vremena neoštećena. • Autotelički doživljaj Autotelički doživljaj podrazumeva da subjekt prijavljuje samu radnju kao njen završni cilj. „Pišem da bi pisao“, „Radim da bi radio“, etc. Važno je napomenuti da se za razliku od normalnog osećaja pri radu na zadatku Flou razlikuje po tome što se ne misli da kvalitet završnog rezultata kao najbitnijoj stvari niti bilo kakav eksterni motiv vezan za radnju. Sam rad na radnji je nagrada po sebi i njen ultimativni cilj.		
--	--	--	--	--	--	--

				Visok skor potvrđuje prisustvo floua . U suprotno subjekat vidi svoju akciju kao zadatak za koji se očekuje neka forma nagrade, ali koja nije sama po sebi cilj. Obično su u pitanju eksterni razlozi poput novca, slave etc.		
OO2	Odluka o tome na kom će se teorijskom konceptu od ponuđenih zasnovati test	Filip Milosavljević	Proizvo di TK1, TK2 i TK3	Pošto je Mihail Čekistamihajli osnivač ove teorije I nema drugih naročitih teorijskih koncepata, ovaj korak nije bio potreban		
KK1	Kontrolni paket	Filip Milosavljević	Proizvo di ostalih paketa iz ove faze	U prethodnim koracima odabrana je tema testa, razmatran je teorijski koncept na osnovu koga će se konstruisati upitnik. Svi koraci u ovoj fazi su obavljeni i može se krenuti sa sledećom fazom.		

Faza 2

Radni paket	Sadržaj	Odgovorno lice	Resursi	Proizvod	Budžet	Rok
PU1	Pisanje uputstva za test	Filip Milosavljević	-	Uputstvo za test		
ST1	Sastavljanje stavki za test	Filip Milosavljević	-	98 stavki za test usklađenih sa usvojenim teorijskim konceptom		
TS1	Uobličavanje jedinstvenog testa od napravljenih podataka	Filip Milosavljević	Proizvodi prethodnih paketa ove faze	Početna verzija testa spremna za zadavanje		
KK2	Kontrolni paket	Filip Milosavljević	Proizvodi ostalih	Zaključak o ishodima		

			paketa iz ove faze	ostalih paketa iz ove faze i njihovom kvalitetu, odluka o prelasku na narednu fazu		
--	--	--	--------------------	--	--	--

Faza 3

Radni paket	Sadržaj	Odgovorno lice	Resursi	Proizvod	Budžet	Rok
OB1	Sastavljanje instrukcija za anketare i donošenje pravila za njihovo ponašanje	/	-	Tekst instrukcija za anketare i pravilnik o ponašanju anketara		
OB2	Regrutacija anketara	/		/		
OB3	Obuka anketara – upoznavanje anketara sa uputstvima za zadavanje testa i pravilnikom o ponašanju i provera stepena u kome su anketari usvojili uputstva i pravilnik	/	Proizvodi Ob1 i OB2	/		
IS5	Zadavanje testa uzorku od 100 ispitanika	Filip Milosavljević		44 popunjenih testova		
KK3	Kontrolni paket	Filip Milosavljević	Proizvodi ostalih paketa iz ove faze	Zaključak o ishodima ostalih paketa iz ove faze i njihovom kvalitetu, odluka o prelasku na narednu fazu.		

Faza 4

Radni paket	Sadržaj	Odgovorno lice	Resursi	Proizvod	Budžet	Rok
ST1	Unos podataka u bazu	Filip Milosavljević	Popunjeni testovi iz prethodne faze	Matrica sa podacima		
ST2	Evaluacija psihometrijskih svojstava	Filip Milosavljević	ST1	Izveštaj o rezultatima		
ST3	Eliminacija stavki i sastavljanje konačne verzije testa	Filip Milosavljević	ST1 i ST2	Konačna verzija testa		
ST4	Pisanje teorijskog i metodološkog dela zvaničnog izveštaja	Filip Milosavljević	-	Teorijski deo konačnog izveštaja (teorija, broj ispitanika, način zadavanja, opis uzorka...)		
ST5	Pisanje dela o rezultatima u konačnom izveštaju	Filip Milosavljević	ST1 i ST2	Deo o rezultatima u konačnom izveštaju (psihometrijske karakteristike testa)		
ST6	Integracija	Filip Milosavljević	ST4 i ST5	Sklapanje konačnog integralnog izveštaja i njegova kontrola, grafičko uobličavanje, lektura		
KK4	Kontrolni paket	Filip	Proizvodi	Zaključak o		

		Milosavljević	ostalih paketa iz ove faze	ishodima ostalih paketa iz ove faze i njihovom kvalitetu, odluka o prelasku na narednu fazu		
--	--	---------------	----------------------------	---	--	--

KONTROLNI PAKET

Kontrolni paket 1

U prethodnim koracima odabrana je tema testa, razmatrana su 3 teorijska koncepta i odabaran je jedan teorijski koncept na osnovu koga će se konstruisati upitnik. Svi koraci u ovoj fazi su obavljeni i može se krenuti sa sledećom fazom.

Kontrolni paket 2

U 2. Fazi je napisano uputstvo za test i sastavljena je početna verzija testa koja sadrži 137 stavki. Zatim je odrađena ekspertaska analiza, a nakon toga je usvojena početna verzija testa koja sadrži 98 stavki, od kojih se:

- 9 odnosi na Balans Izazova I Veštine
- 11 odnosi na Spajanje Akcije I Svesnosti
- 9 odnosi na Jasne Ciljeve
- 4 odnosi na Nedvosmisleni Fidbek
- 10 odnosi na Koncentraciju
- 11 odnosi na Osećaj Kontrole
- 13 odnosi na Gubitak Samosvesnosti
- 11 odnosi na Transformaciju Subjektivnog Vremena

Nakon ovoga je zaključeno da je druga faza uspešno odrađena i da se može preći na narednu fazu.

Kontrolni paket 3

U 3. Fazi test je zadat uzorku od 44 ispitanika koji su činili primarno student I penzioneri.

Zadavanje testa je sporoveo sam autor.

Zadavanje testa je uspešno odrađeno i zaključeno je da se može preći na narednu fazu.

Kontrolni paket 4

U 4. Fazi podaci iz testova su unešeni u bazu, sprovedena je evaluacija psihometrijskih svojstava testa na određenom uzorku i napisan je izveštaj evaluacije.

U toku ove faze iz upitnika je izbačeno 29 stavki i tako je formirana konačna verzija testa koja se sastoji od 91 stavke.

EKSPERTSKA PROVERA SKALE

Navedene stavke se odnose na različite aspekte četiri vrste motivacije za sposobnost doživljavanja Floua.

Molimo vas da u redu pored svake stavke označite X u koloni koja odgovara konstrukt kome mislite da data stavka pripada. Ako smatrate da stavka ne pripada ni jednom od konstrukata unesite X u poslednju kolonu (Ne pripada ni jednom).

Definicije konstrukata odnose se na sposobnost doživljavanja Floua :

1. Balans izazova i veštine – Izražava koliko je lako ili teško postići zadatak. Ako je izazov preveliki ili veština preniska ili oba onda je teško ili nemoguće postići Flou.

2- Spajanje akcije i svesnosti – Izražava nivo koncentracije na zadatak, gde se postiže aktivna investiranost na radnju i gde se svi mentalni resursi fokusiraju na dati zadatak.

3. Jasni ciljevi – Put do željenog rezultata je jasan i razdvojen u ciljeve koji su jasni i precizno određeni. Svi koraci su definisani i mogu se postizati bez znatnih prekida u radu.

4. Nedvosmisleni feedback – dobijaju se povratne informacije svoga rada gotovo odmah i dinamički se adaptira subjektivno postavljenim kriterijumima uspeha i kvaliteta u toku same radnje, bez preke potrebe da stane i introspektivno analizira već se intuitivno stara o rezultatu dok sama akcija traje, te se promene dešavaju bez „prekida toka“

5. Koncentracija na datom zadatku - Visoka koncentracija rezultira bržem napredku i neisprekidanim radu te ne prekida tok i omogućava rezultate time što individua ne dozvoljava spoljašnjim distrakcijama da remeti flou aktivnost.

6. Osećaj kontrole - Individua na emocionalnom nivou iskazuje da je u kontroli nad situacijom i da je direktno odgovorna za kvalitet rezultata flou radnje i da je primarni i jedini stvarni determinirajući faktor završnom rezultatu. Spoljašnji faktori poput buke, nesanice, eksternalne motivacije, socijalnog pritiska i drugog nisu faktor koji determinišu uspeh. Osobe koje u rangu svoje dihtomije kontrole urade šta je u njihovoj moći da promene uslove u korist floua rezultiraju višim osećajem kontrole

7. Gubitak samosvesnosti - „Ja“ je dezintegrirano i „rasprsnuto“ sa pozitivnim afektivnim stanjem, gde subjekt „postaje jedan sa radnjom“ odnosno zapostavlja svoju subjektivnu procenu realnosti i troši napor u imprintingu svojih sposobnosti u akciju.

8. Transformacija (subjektivnog) vremena - osećaj da je vreme stalo dok u realnosti provode često sate ne prekidajući aktivnost. Relativnost vremena se često realizira tek nakon radnje.

9. Autoteliki doživljaj - Sam rad na radnji je nagrada po sebi i njen ultimativni cilj („pišem da bi pisao“ etc.)

Rbr	Stavka	Balans izazova i veštine	Spajanje akcije i svesnosti	Jasni ciljevi	Nedvos misleni fidbek	Koncen tracija na datom zadatku	Osećaj kontrol e	Gubita k samosv esnosti	Transf ormacij a (subjek tivnog) vremen a	Autotel ički doživlj aj	Ne pripada ni jednom
1	Moj rad testira moje sposobnosti										
2	Dok radim neki zadatak fokusiran sam na njega										
3	Smatram da nisam dovoljno dobar /ra sa znanjem i veptinama za rad koji radim										
4	Niko mi ne može pokvariti rad										
5	Brzo uspostavljam fokus kad krenem da radim										
6	Ne čini mi se da vreme drugačije teče dok radim										
7	Uspešan/šna sam u tome da se fokusiram na zadatak dok sam u										

	prisustvu buke										
8	Sam rad nije nagrada po sebi										
9	Uvek mi je jasno zašto kao rezultat mog rada dobijem baš takav rezultat										
10	Ljudi, stvari i dešavanja oko mene ostaju u mom umu kada krenem sa radom										
11	Imam osećaj kao da se vreme "zamrzne" dok radim										
12	Ako odlutam u svojim mislima, sporo se vraćam u sckoncentri sani rad										
13	Moji ciljevi u vezi rada su konkretni										
14	Ne gubim svest o sebi dok radim										
15	Ja nisam taj ko odlučuje kakav će rezultat mog rada biti										

16	Lako mi je da budem prisutan/na dok radim svoj zadatak										
17	Mislim o drugim stvarima dok radim										
18	Osećaj nagrade koju dobijem samim tim što radim je moguće zameniti drugom radnjom										
19	Nisam uspešan/na u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako imam dosta briga										
20	Moj rad ne zahteva da nadogradim svoje veštine										
21	Drugi ljudi mogu da ometaju moju fokusiranost na ono što radim										
22	Ako odlutam u svojim mislima, lako se vraćam u										

	sckoncentri sani rad										
23	Ja nisam taj ko odlučuje kakav će rezultat mog rada biti										
24	Ne mislim o bilo čemu sem o svom zadatku dok radim										
25	Radim da bih radio/la										
26	Znam šta je dovelo do određenog rezultata mog rada										
27	Znam da ja odlučujem kakav će rezultat mog rada biti										
28	Teško mi je da budem prisutan/na dok radim svoj zadatak										
29	Zaustavljam se pri pomisli šta trebam seleće da uradim kako bi došao/la do cilja										
30	Veoma je teško ostvariti dobre										

	resultate dok radim										
31	Nemam plan kako da dođem do cilja										
32	Rad mi sam za sebe nije cilj, već radom dolazim do nekih drugih nagrada										
33	Nisam uspješna/na u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako osećam strah										
34	Spoljašnji svet me ne zanima dok radim										
35	Moj rad zahteva da nadogradim svoje veštine										
36	Teško mi je da održavam pažnju na zadatak pri radu										
37	Moj rad testira moje sposobnosti										
38	Dok radim neki										

	zadatak fokusiran sam na njega										
39	Smatram da nisam dovoljno dobar /ra sa znanjem i veptinama za rad koji radim										
40	Niko mi ne može pokvariti rad										
41	Brzo uspostavljam fokus kad krenem da radim										
42	Ne čini mi se da vreme drugačije teče dok radim										
43	Uspešan/šna sam u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako sam u prisustvu buke										
44	Sam rad nije nagrada po sebi										
45	Uvek mi je jasno zašto kao rezultat mog rada dobijem baš takav										

	rezultat										
46	Imam osećaj kao da se vreme ne "zamrzne" dok radim										
47	Moji ciljevi u vezi rada su konkretni										
48	Ne gubim svest o sebi dok radim										
49	Ja nisam taj ko odlučuje kakav će rezultat mog rada biti										
50	Lako mi je da budem prisutan/na dok radim svoj zadatak										
51	Mislim o drugim stvarima dok radim										
52	Osećaj nagrade koju dobijem samim tim što radim je moguće zameniti drugom radnjom										
53	Moj rad ne zahteva da nadogradim svoje veštine										

54	Drugi ljudi mogu da ometaju moju fokusiranost na ono što radim										
55	Lako mi je da protumačim povratne informacije na rezultate svog rada										
56	Ja gospodarim rezultatom svog rada										
57	Nije lako oduzeti mi kontrolu nad radom i rezultatima dok radim										
58	Ne osećam potrebu da preispitam svoje ciljeve i koliko su ti ciljevi jasno utvrđeni										
59	Teško se skoncentrišem na zadatak										
60	Misli mi retko lutaju dok radim na zadatku										
61	Kad započnem sa radom prekidam da razmišljam o onome što se do tada desilo										

62	Ne zaboravljam svoje ciljeve vezane za rad u toku rada										
63	Lako je skrenuti mi pažnju dok radim										
64	Misli mi često lutaju dok radim na zadatku										
65	Povratne informacije koje dobijam za rezultat mog rada od strane drugih nisu konkretne i razumljive										
66	Uspešan/šna sam u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako imam dosta briga										
67	Prisustvo Drugih ljudi mi ne oduzima osećaj kontrole dok radim										
68	Ja i moji problemi nisu i dalje bitni dok radim , jedino je rad bitan										
69	Nisam uspešan/na u tome da se										

	kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat mog zadatka ako patim od nesanice										
70	Vreme gubi svoj smisao od trenutka kada krenem sa radom do trenutka kada završim sa radom										
71	Mogu odrediti vreme provedeno u radu bez gledanja na sat										
72	Prisustvo Drugih ljudi mi oduzima osećaj kontrole dok radim										
73	Moj rad ne zahteva da unapredim svoje znanje										
74	Ne zaboravlja m na životne probleme dok radim										
75	Uspešan/ šna sam u tome da se kontrolišem i da kontrolišem krajnji rezultat										

	mog zadatka ako patim od nesanice										
76	Vreme postaje besmisleno od trenutka kada krenem sa radom do trenutka kada završim sa radom										
77	Svaki korak do mog cilja mi je isplaniran										
78	Nije mi uvek jasno zašto kao rezultat mog rada dobijem baš takav rezultat										
79	Vreme staje dok radim										
80	Kada radim, čini mi se kao da ceo svet staje sa radom										
81	Rad mi je sam po sebi nagrada										
82	Ne mogu odrediti vreme provedeno u radu dok ne pogledam na sat										
83	Zaboravlja m na životne										

	probleme kada radim										
84	Imam plan kako da dođem do cilja										
85	Lako je oduzeti mi kontrolu nad radom i rezultatima dok radim										
86	Ljudi, stvari i dešavanja oko mene nestaju u mom umu kada krenem sa radom										
87	Vreme gubi svoj značaj od trenutka kada krenem sa radom do trenutka kada završim sa radom										
88	Ne zaustavljam se pri pomisli šta trebam sledeće da uradim kako bi došao/la do cilja										
89	Ne vodim računa o svojim potrebama dok radim										
90	Kad započnem sa radom ne										

	prekidam da razmišljam o onome što se do tada dešavalo										
91	Moji problemi su mi i dalje bitni dok radim, rad nije jedina bitna stvar										
92	Ne dajem 100% sebe dok radim na zadatku										
93	Pažnja mi ne skače sa jedne na drugu stvar dok radim										
94	Unutrašnji glas prekida sa pričom kada se fokusiram na rad										
95	Radio/la bih svoj rad I bez nadoknade										
96	Pažnja mi skače sa jedne na drugu stvar dok radim										
97	Ne bih radio / la svoj rad bez nadoknade										
98	Unutrašnji glas nastavlja sa pričom										

	kada se fokusiram na rad										
--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--