

Филозофски факултет у Нишу

Департман за психологију

Педагошки досије

Предмет: Основи педагошке психологије



Професор: Др Гордана Ђигић
Асистент: Милица Тошић Радев

Студент: Филип
Милосављевић

Ниш
Септембар, 2022

Садржај

Основни подаци о детету.....	3
Увод.....	4
Подаци о породици.....	5
Подаци и импресија о оцу.....	5
Подаци и импресија о мајци.....	5
Подаци и импресија о брату.....	5
Услови живота породице.....	6
Економски услови.....	6
Стамбени услови.....	6
Хигијенски услови и исхрана.....	6
Културне навике.....	7
Коментар.....	7
Односи у породици.....	7
Односи родитеља.....	7
Односи родитеља према деци.....	7
Међусобни односи деце.....	8
Коментар.....	8
Предшколски развој детета.....	8
Полазак у школу.....	9
Настава и остварење наставних циљева.....	9
Ток школовања и успех у школи.....	9
Наставни предмети.....	10
Српски језик.....	10
Математика.....	10
Природа и друштво.....	10
Музичка култура.....	10
Ликовна култура.....	11
Физичко васпитање.....	11
Енглески језик.....	11
Однос ученика према настави.....	11
Однос учитеља према ученику.....	11
Резиме.....	12
Психолошко испитивање.....	12
Равенове прогресивне матрице.....	12
Гудинафов цртеж људске фигуре.....	14
Тест недовршених реченица.....	19

Тест его перцепције.....	22
Тест самопоимања.....	24
Психичка својства детета.....	28
Закључак.....	29

Основни подаци о детету

Име: Анђела

Презиме: Мирковић

Датум рођења: 12.05.2014.

Основна школа: Бранко Радичевић

Разред: Први

Место: Бор

Увод

Овај рад представља ученички досије Анђеле Мирковић, седмогодишње ученице првог разреда основне школе „Бранко Радичевић“ у Бору.

За израду ученичког досијеа одабрао сам основну школу „Бранко Радичевић“ јер сам и сам био ученик ове основне школе, те сам био уверен у добру сарадњу са школским психологом, госпођом Ружицом Цветковић. Када сам се обратио школском психологу и објаснио намеру свог доласка уз приложену молбу за рад добијену са факултета, она се потрудила да ми пронађе дете које ће бити најпогодније за рад. Након неколико дана, Госпођа Ружица ми је јавила да је пронашла које дете би било најпогодније за рад јер је и дететова мама психолог, те је дете навикло да повремено ради неке тестове са мајком. Недуго затим, упознао сам се и са њеним учитељицом, госпођом Анастасијом Велимировић, која ми је уступила сво потребно време које ми је потребно, укључујући у то и период наставе. Анђелу сам упознао 14.07.2022., тако што ме је њена учитељица представила и упознала са њом.

Будући да су Анђелини родитељи јако заузети (њен отац је чак и ретко код куће јер нема радно место са сталном адресом, већ доста путује), нисам успео да обавим разговор са родитељима, али сам током разговора са Анђелом имао прилике да чујем о породичној атмосфери и дошао сам до закључка да је то једна складна и стабилна породица. Оно што ми се такође допало јесте отвореност Анђелине комуникације са мном иако ме је тада познавала само на један дан, што указује како на њене социјалне вештине, тако и на неке од базичних особина личности као што су отвореност ка искуствима и екстраверзија. Поред тога, Анђела је јако учтива, лепо васпитана, љубазна и комуникативна девојчица. Упркос мањој стидљивости испрва, била је јако опуштена и природна, тако да сам претпоставио да ће израда досијеа са њом бити оптимална.

Испитивање је трајало један школски дан с обзиром да је Анђела била јако расположена и орна за рад на задацима. Била је максимално заинтересована, али сам приметио да је у пар наврата долазило до замора те сам инсистирао да ме обавести када год дође до замора како би направили паузу. То се показало ефикасним јер смо углавном у паузама имали времена за лаганији разговор, а Анђела је имала и паузу за оброк и пар краћих пауза за тоалет. Испитивање је обављено у библиотеци школе, где смо имали сав потребан мир и тишину, како би Анђела могла да се фокусира само на тестове и њихову израду. Потрудио сам се да је ништа не омета и да добро разуме сваки задатак који би се нашао пред њом.

Подаци о породици

Подаци и импресија о оцу

Анђелин отац, Марко Мирковић је радник који нема сталну адресу радног места, те је стално на путу. Будући да га нисам лично упознао, једино могу рећи лични утисак на основу сведочења Анђеле и госпође Ружице која ме је дала мали увид у породицу Мирковић. Марко је веома посвећен породици и напорно ради како би обезбедио породици све што им је потребно. Међутим, по сведочењу Анђеле која је више пута истакла да јој је најомиљенија ствар када тата дође кући, закључујем да Марко не стиже да често виђа своју породицу, али на основу тога колико емотивно и присно Анђела описује однос са оцем, закључујем да за време које проведе са породицом Марко максимално посвећено приступа деци и супрузи. Анђела истиче да воли шетње са оцем и да би јако волела када би њен отац био „обичан радник“ мислећи на то да не мора да путује због посла него да буде стално код куће.

Подаци и импресија о мајци

Марија Мирковић, Анђелина мајка, је дипломирани психолог. Она ради у струци и одгаја децу јер њено радно место не захтева путовање у друге градове за разлику од њеног супруга. С обзиром да је и она заузета и нисам успео да ступим у контакт са њом, највише информација о њој сам добио од Анђеле али делом и од школског психолога. Марија је јако брижна и сензитивна мајка, што закључујем по томе како прва ствар која Анђели падне на памет приликом помена њене мајке јесте замисао како је мајка мази. На основу Анђелиних изјава видим да је јако привржена мајци јер би желела да што више личи на своју мајку, а такође доста свој лични укус и преференције заснива на мајчиним (укус за музику, интересовања). Такође, више пута је истакла да би волела да њена мама буде фризерка, јер жели да раде исти посао заједно. Очигледно је да је Анђели од великог значаја да свој идентитет усмерава у правцу мајке, што је сасвим разумљиво с обзиром на то да се може закључити да је примарна фигура афективне везаности код Анђеле управо њена мајка Марија.

Подаци и импресија о брату

Анђелин млађи брат Стефан иде у вртић. На основу онога што Анђела каже, Стефан је јако добар и везан за њу. Понекад се посвађају, али углавном се лепо друже. Анђела сматра да је она везанија за родитеље него њен брат, јер она веома емотивно приступа односу са родитељима. Наравно, свако дете мисли да оно највише воли своје родитеље и није баш објективно у суду о томе, тако да сам Анђелин доживљај и сам тумачио као субјективан.

Услови живота породице

Економски услови

Породицу издржавају подједнако оба родитеља јер оба родитеља зарађују и финансијски доприносе заједничкој каси породице. Економски они као породица воде сасвим пристојан живот јер задовољавају своје и потребе своје деце. Имају аутомобил и сваке године иду на одмор. Породица се стара о својим финансијама добро, оба родитеља подједнако брину о издацима. Новцем располажу заједно, рационално га користе и увек за приоритет постављају потребе деце. Договарају се око свега и плаћање рачуна је редовна рутина у њиховом дому, без икаквог одлагања. Поред тога, трошкови су усмерени највише у школовање деце и њихову гардеробу, али и штедњу за непредвиђене трошкове. Што се тиче џепарца деце, она не располажу сама новцем већ им родитељи купују оно што желе и што им је неопходно.

Стамбени услови

Породица живи у породичној кући у центру Бора, у којој свако од два детета поседује своју собу. Кућа има сасвим довољно простора за ову четворочлану породицу и притом је добро опремљена намештајем и кућним апаратима. Анђела каже како често воли да сређује са мајком и како ужива у одржавању куће чистом и сређеном, а такође каже и да обожава да се игра у дворишту са млађим братом и притом описује веома сређено и уредно двориште.

Хигијенски услови и исхрана

Што се тиче исхране, за њу је задужена мајка Марија јер отац није често код куће. Међутим, за куповину намирница је углавном задужен Марко јер снабдева дом намирницама када год се враћа са посла, а често поведе и Анђелу са собом јер она воли да иде у куповину са њим. Анђела каже да се Марија увек труди да им удовољи приликом спремања obroka, али такође каже да Марија захтева од ње и њеног брата да једу доста здраве хране ако желе да им даје слаткише и брзу храну. У погледу хигијене главну улогу има Марија, али од свих чланова породице се очекује да се одржава лична хигијена и да се да допринос сваког укућана у чишћењу и поспремању куће.

Културне навике

Деца иду редовно у шетњу са мамом или татом, јер кад год Марија или Марко имају слободног времена, углавном се труде да децу одведу у природу. Анђела каже да Стефан и она уживају у шетњама и да обоје воле природу и животиње. Углавном сво четворо воле сличну врсту музике јер су деца веома привржена за родитеље па слушају сличну врсту музике у жељи за идентификацијом.

Коментар

Лични утисак о породици Мирковић је веома позитиван. Сматрам да су они једна складна и стабилна породица у којој преовладава изузетно интензивна и здрава афективност међу њеним члановима. Породица је добро ситуирана, са пристојним примањима и обезбеђеним свим потрепштинама на месечном нивоу. Деци се истичу праве вредности и подстичу се и усмеравају ка личном развоју и задовољству. Правилан раст и развој како физички (спремање здраве хране деци и подстицање на провођење време у природи уз физичку активност) тако и психички (емоционална инвестираност родитеља као и когнитивни подстицаји деце) евидентни су у породици Мирковић.

Односи у породици

Односи родитеља

Према Анђелиним описима доносим закључак да њени родитељи имају складан и хармоничан брак који се заснива првенствено на разумевању и жељи за усаглашавањем. Све проблеме решавају заједно, и увек показују међусобно поштовање, јер како каже Анђела никад није чула да родитељи вичу једно на друго већ увек све реше у миру. Врло су блиски и то показују и у присуству деце, јер како Анђела каже, обожава да види маму и тату загрљене. Што се тиче родитељства, чини се да су обоје озбиљно схватили ту улогу јер само на основу понашања Анђела могу да закључим да је тако добар резултат у васпитању морао изискивати заједнички рад родитеља на високом нивоу.

Односи родитеља према деци

Као што сам више пута нагласио Марија и Марко децу виде као приоритет и врхунац њихове љубави, што се види на и основу свега што Анђела каже о њима али и због евидентности њихове велике пожртвованости и посвећености породици, а пре свега

деци. Потребе деце су од стране Марије и Марка увек постављене на прво место и пружање како енергије, љубави, бриге, времена тако и финансијских средстава неизоставан је део родитељства брачног пара Мирковић. Анђела каже да никог не воли као маму и тату што указује на веома велику инвестираност родитеља у афективном односу са децом.

Међусобни односи деце

Анђела и Стефан су помало несташни кад су заједно јер понекад уме да се јави ривалство међу њима. Мада, упркос томе они се лепо слажу и веома воле да проводе време заједно и да се играју. Заједно гледају цртаће и када се не виде мало дуже буду тужни једно без другог. Поред тога, они често проводе време у дворишту или шетњи са неким од родитеља. Имају пса кога заједно чувају и хране, а родитељи су им дозволили да они буду задужени за љубимца како би их од малена учили одговорности. Анђела и Стефан су сложни поводом тога и заједно праве договоре и брину подједнако о љубимцу.

Коментар

Породица Мирковић веома углађено и хармонично функционише. Емоционални односи су интензивни, стабилни и топли, те представљају јако стимулативне услове за интелектуални, емоционални и мотивациони раст и напредак деце. Подстицај одговорности код деце детерминишуће утиче на њихову зрелост, тако да сматрам да на основу Анђелиног понашања она поседује извесну зрелост с обзиром на њене године. Постоји узајамна интеракција између родитеља и деце, при чему су у потпуности задовољене и потребе деце и потребе родитеља, те се закључује да је породична клима на завидном нивоу.

Предшколски развој детета

Будући да нисам имао прилике да ступим у контакт са мајком, информације које се тичу предшколског развоја нисам у могућности да представим у потпуности.

Полазак у школу

Анђела је у први разред основне школе „Бранко Радићевић“ кренула са напуњених 7 година, дакле тачно са годинама предвиђеним за полазак у школу. Након завршеног предшколског уследио је лекарски и психолошко - педагошки преглед на коме се испоставило да Анђела испуњује све услове за полазак у први разред. По школском распореду ученика, Анђела је била распоређена у одељење које ће водити учитељица Анастасија Велимировић коју је упознала 1. Септембра 2021. године. Упознавање са друговима и другарицама је добро прошло јер је већину познавала из предшколског и већ се била зближила са њима. Свакако, Анђела је по природи јако екстровертна тако да јој ни упознавање нових другова које није претходно знала није представљало већи проблем. Полако се упознавала са предметима и са одушевљењем причала о њима, нарочито о ликовној култури, јер жели да постане сликарка. С усхићењем је ишчекивала сваки час из тог предмета како би могла да црта и слика. Читајући часописе са мамом је научила да чита и пише још пре почетка школовања, јако брзо је савладала азбуку, а умела је и да броји јер је мајка са њом често играла жмурке. Врло брзо се навикла на свакодневне обавезе, припреме за школу, домаће задатке и обимније гардиво, јер јој је мајка задавала неке кућне обавезе како би још пре поласка у школу створила радну навику и усвојила појам одговорности. За подстицајем није било потребе јер је јако одговорна, што ми је касније и учитељица потврдила. Такође, учитељица је истакла и да Анђела никад није заборавила домаћи задатак и да јој редовно доноси и вежбаћу свеску да јој покаже да вежба све што у школи раде.

Настава и остварење наставних циљева

Ток школовања и успех у школи

С обзиром да је дете јако социјабилно, родитељска очекивања да ће се Анђела добро уклопити у новој средини и новом друштву, била су задовољена. Што се тиче успеха, као што сам већ иницијално нагласио, Анђела је још пре почетка школе поседовала вештине и знања која деца савладавају у првом разреду, тако да је за њу адаптација на школски план и програм протекла глатко. Из разговора са њом, стекао сам утисак да јако воли школу, што због чињенице што стално научи нешто ново, што због дружења са другарима, о којима је стално причала. Први разред је завршила са најбољим оценама, уз похвале учитељице како је марљива, вредна, проницљива и одговорна (о овом последњем највише говори колику важност Анђела придаје писању домаћих задатака у најкраћем могућем року, а најчешће одмах непосредно после доласка из школе). Поред тога што је једна од најбољих ученика у одељењу, учитељица ми је испричала како је Анђела јако учљива, односно како је спремна да усваја знања и како помно прати наставу. Учитељица има пуно радног искуства, тако да јој рад са децом не представља проблем. Труди се да избегава кажњавање, верује да се све може вербално решити, тако да прибегава вербалним критикама, а и похвалама. Како каже, оцене дели само према знању, никако као казну, јер по њеном мишљењу

то није педагошки. У одељењу је клима таква да се осећа интересовање за дружење са Анђелом тако да се она дружи са свима, и девојчицама и дечацима, уживајући у игри са њима.

Наставни предмети

Српски језик

С обзиром да је тек у првом разреду, Анђела чита доста течно, чисто, без грешака у дикцији. Посматрајући њен рукопис док је радила тестове које сам јој задао, закључујем да сва слова пише онако како их је учитељица научила, односно према буквару. Слова су, међутим, по величини значајно крупнија него просечна, али то могу приписати и томе што је као материјал за рад добила папир у правоугаоницима, те је морала одокативно одлучивати о величини слова и притом имала нерегуларне правоугаонике као референцу. (С обзиром на то да је тек први разред, треба се узети у обзир уплив фактора искуства у писању, које она с обзиром на висину разреда евидентно нема). Анђела пише релативно уредно, уз тенденцију ка бржем писању (могуће да жури у писању због темпа диктирања учитељице на који се навикла, али евентуално и због треме од ситуације у којој се нашла - тестирању).

Математика

Што се тиче математике, Анђела се лако сналази са бројевима и примарним рачунским операцијама које се уче у првом разреду основне школе. Без проблема изводи све рачунске операције које је научила, а сваки задатак ради са пуно концентрације. С обзиром да је васпитавана тако да негује врлину одговорности, увек ради темељно и са стрпљењем, а на послетку никад не зафали провера тачности пређашње изведене рачунске операције.

Природа и друштво

С обзиром на то да Анђела обожава природу (о чему је било више речи у дескрипцији њених интерфамилијарних односа), она ужива да слуша о феноменима и практичним функционалностима природе. Чак и приликом тестирања на цртежу људске фигуре, поред саме фигуре нацртала је дрво, птицу, пса и мачку, што евидентно указује на њено интересовање за природу и на њену повезаност са истом.

Музичка култура

Анђела је јако музикална што се најбоље може видети на основу тога што је чак и приликом израђивања тестова певушила. Она ужива у музици и за њу слушање музике,

као и певање уз музику, представља велико задовољство. Поткрепљење овим тврдњама даје и чињеница да је и сама у једном периоду живота желела да се бави музиком када одрасте, истакавши да је желела да буде певачица.

Ликовна култура

Судећи по томе што је Анђелина садашња жеља да постане сликарка када буде порасла, може се закључити да је ликовна култура њен омиљен предмет. Она ужива у цртању, сликању и бојењу и врло често црта радове које поклања најмилијима. Њено уживање у цртању најбоље осликава чињеница да је током цртежа људске фигуре додала и детаље око саме фигуре, уживајући у испуњавању сваке празнине листа папира неким детаљем пејзажа.

Физичко васпитање

Анђела тренира гимнастику, тако да обожава да прескаче козлић и вијачу, али не воли многе врсте различитих спортова и не залаже се за бављење истим. Она се држи поља свог интересовања у коме је јако успешна, а поред тога и ужива у њему.

Енглески језик

Анђела је са родитељима од малена учила речи на енглеском, али ово јој је прва година да званично учи језик. Зна да броји до 20 и успешно је запамтила основне боје, облике, јела, предмете, превозна средства и друго. Изговор и акценат још увек нису на завидном нивоу, али с обзиром да је ово Анђели први контакт са учењем енглеског језика на школском нивоу, и није реално за очекивати да све вештине буду стечене и савладане испрва. Наставница Виолета је јако искусна и пуна стрпљења, па јој није проблем да неке речи понавља више пута док ђаци не усаврше изговор. Анђели је енглески језик јако занимљив, па штиво учи са задовољством.

Однос ученика према настави

Анђела радо иде у школу са пуно елана и енергије, на време и самостално извршава своје обавезе, радо прихвата предлоге и савете учитељице и усавршава своје способности и знања која је стекла. На часовима је пажљива, уредна и врло заинтересована за предмете, а њен рад и труд награђени су одличним оценама, чиме се посебно поноси. Задовољна је досадашњим успехом и знањем које је стекла, али је перфекциониста па каже да увек може боље и увек се труди све више.

Однос учитеља према ученику

Повратне информације које је учитељица пружила о Анђелису вредне пажње, с обзиром да учитељица за Анђелу каже да је она дете са изузетном интелигенцијом и способностима, радном етиком и упорношћу. Учитељици се јако допада Анђелина одговорност и жеља за учењем, али иако има само речи хвале за Анђелу, учитељица је не издваја од остале деце, и према свима има једнак третман.

Резиме

На основу до сада изложених података у овом раду, о развоју Анђеле Мирковић, може се донети суд да је њен досадашњи период развоја протекао оптимално. Телесни, моторни, сензорни, вокални и интелектуални развој, текао је сасвим нормално и правилно. Њен емоционални и социјални развој иде правилним током и уз подршку и потпору родитеља развија своју личност на адекватан начин. Код ње нема ничег карактеристичног и специфичног што би указало на неку врсту органског, психичког или социјалног поремећаја. Кроз породично васпитање, добро је припремљена за полазак у школу и друге обавезе, а прелаз из породичне у школску средину био је релативно безболан и адаптирала се новим захтевима и потребама, имплементирајући све вештине и знања потребна за комплетирање школског програма. У школским условима живота и рада, Анђела се развија адекватно психички и социјално. Лепо је прихваћена од стране својих вршњака, дружељубива је и већ од сада уме да развија адекватне социјалне односе. Са извесном дозом сигурности у себе, реално опажа и схвата свет око себе, поседује широк круг интересовања и радних делатности. Има позитиван став према школи, на време и редовно испуњава своје обавезе. Родитељи имају јако позитиван однос према њој, подржавају је и стимулишу да напредује у сваком сегменту свог живота. Труде се да јој усаде што више позитивних навика, осећања, ставова. Обезбеђују све неопходне услове потребне за правилан развој детета и уз адекватне васпитне мере, јако су успешни у улози родитеља. Анђела има најбољу могућу основу за даљи психички, социјални, емоционални и интелектуални развој. Средински услови у којима одраста су јако повољни и стимулативни. Њен свеукупни развој је на врло задовољавајућем нивоу и тече у правилном смеру.

Психолошко испитивање

Равенове прогресивне матрице

Равенове прогресивне матрице укључују мерење едукативне, невербалне способности, односно способности разумевања комплексних ситуација, способности проналажења значења у догађајима и способности перцепције и мишљења. Постоји неколико различитих облика: Прогресивне матрице у боји, Стандардне прогресивне матрице и Прогресивне матрице за надарене. Стандардне прогресивне матрице намењене су за испитивање способности логичког закључивања за испитанике старости од 10

година на даље. Постоје три облика ове лествице: Класични, Паралелни и Плус облик. Тест у највећој мери испитује генералну способност, у мањој мери визуоспацијални фактор. Састоји се од 60 честица распоређених у пет серија по 12 задатака. Од испитаника се тражи да између шест или осам предложених ликова одабере онај који надопуњује задату слику. Сет А заснива се на допуњавању континуираних структура и повезан је с визуоперцептивним способностима. У сету Б захтева се откривање аналогije између ликова. Сет Ц захтева изналажење прогресивних промјена у структури. Сет Д се заснива на пермутацији ликова и Е на растављању ликова на њихове саставне делове. Рад на овом тесту је трајао двадесет минута. Анђела је радила врло концентрисано. Упутство је схватила одмах и истог тренутка кренула са решавањем. Постигла је следеће резултате: у серији А решила је 8 задатака, у серији Б решила је 6 задатака, у серији Ц решила је 5 задатака, у серији Д решила је 1 задатак, док је у серији Е решила 3 задатка. У скоровима нема одступања, те се коначни скор може сматрати доследним (нема случајних решења). Овај скор (23), према нормама за децу са 7 и по година, сврстава Анђелу у 95 перцентил популације, што значи да њен скор на тесту говори у прилог крајње високе интелигенције.

Прилог:

Príimek in ime Antžera Michalek spol ženska **PM**
Prezime i ime

Star: let 7 mes. 6 Rojstni datum 12.5.2014
god. mes.

Šola ali podjetje Školec Zagreb Razred ali odd. I
Škola ili preduzeće Razred ili od.

Solska izobrazba
Školska sprema

Kraj preizkusa osnovna gimnazija Današnji datum 14.7.2022
Mesto ispitivanja Datum ispitivanja

g	t
<u>Antžera</u>	<u>Michalek</u>
p	o
<u>PM</u>	<u>23</u>

- A 1 = 4 ✓ B 1 = 2 ✓ C 1 = 8 ✓ D 1 = 3 ✓ E 1 = 8 ✓
A 2 = 5 ✓ B 2 = 6 ✓ C 2 = 2 ✓ D 2 = 3 ✓ E 2 = 4 ✓
A 3 = 1 ✓ B 3 = 1 ✓ C 3 = 3 ✓ D 3 = 4 ✓ E 3 = 1 ✓
A 4 = 2 ✓ B 4 = 2 ✓ C 4 = 8 ✓ D 4 = 5 ✓ E 4 = 1 ✓
A 5 = 6 ✓ B 5 = 3 ✓ C 5 = 8 ✓ D 5 = 3 ✓ E 5 = 1 ✓
A 6 = 3 ✓ B 6 = 3 ✓ C 6 = 1 ✓ D 6 = 8 ✓ E 6 = 8 ✓
A 7 = 4 ✓ B 7 = 5 ✓ C 7 = 1 ✓ D 7 = 2 ✓ E 7 = 5 ✓
A 8 = 2 ✓ B 8 = 5 ✓ C 8 = 6 ✓ D 8 = 8 ✓ E 8 = 6 ✓
A 9 = 6 ✓ B 9 = 1 ✓ C 9 = 8 ✓ D 9 = 8 ✓ E 9 = 8 ✓
A 10 = 3 ✓ B 10 = 1 ✓ C 10 = 8 ✓ D 10 = 4 ✓ E 10 = 2 ✓
A 11 = 5 ✓ B 11 = 3 ✓ C 11 = 1 ✓ D 11 = 3 ✓ E 11 = 1 ✓
A 12 = 6 ✓ B 12 = 2 ✓ C 12 = 5 ✓ D 12 = 4 ✓ E 12 = 8 ✓

Zavod SR Slovenije za produktivnost dela, Ljubljana
Center za psihodiagnostična sredstva

im 1402-90

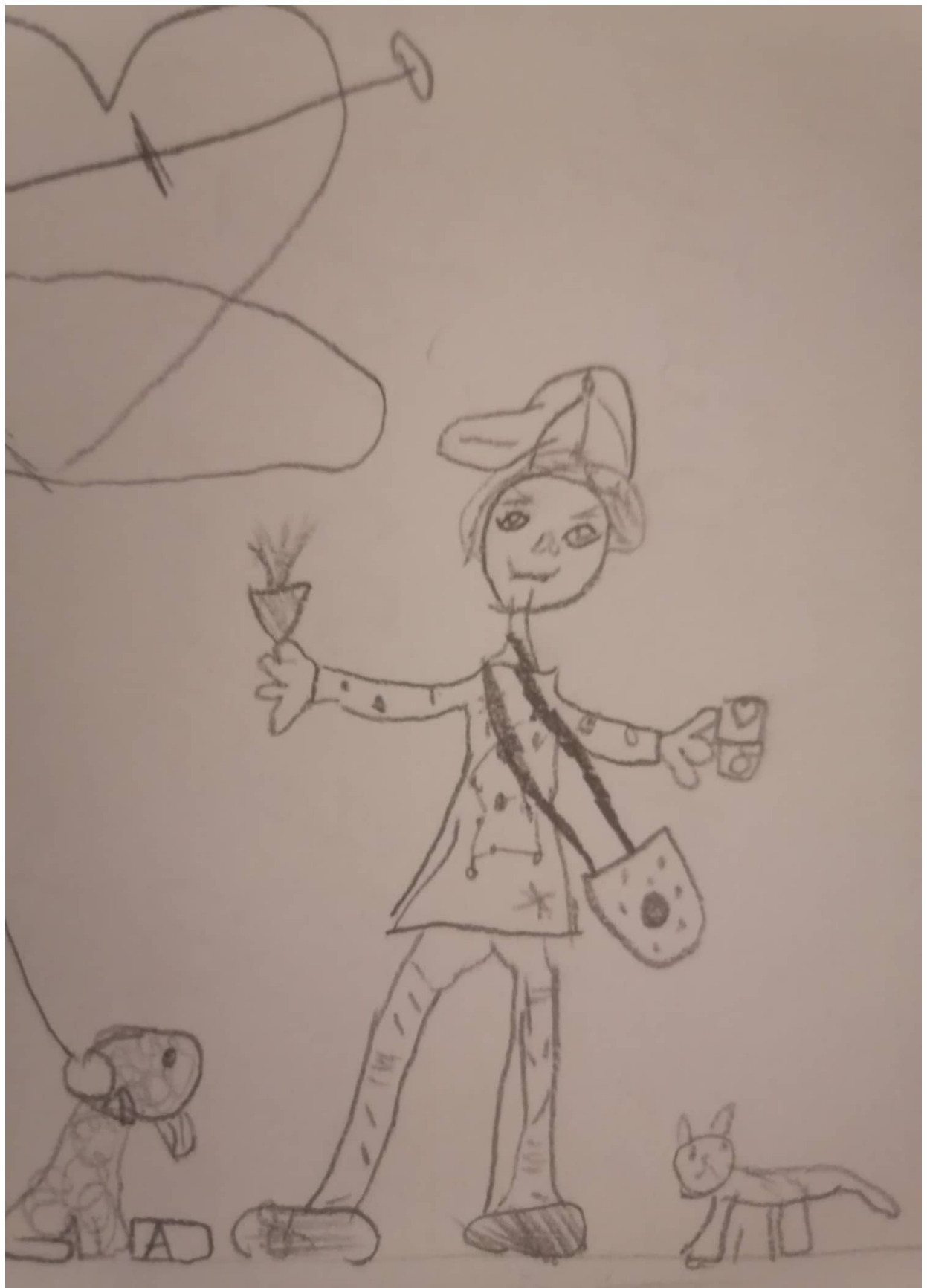
8 16 5 1 13
25

Гудинафов цртеж људске фигуре

Људска фигура је одабрана као најпогоднији објект цртања јер задовољава следеће услове: а) предмет цртања треба да буде нешто са чиме су сва деца упозната у подједнакој мери - или да буде подједнако нов за све или познат свој деци; б) објект цртања треба да буде што мање варијабилан у својим основним карактеристикама; в) објект треба да буде једноставан у својим општим одликама да и мала деца буду у стању да га нацртају, али ипак довољно снажан у погледу детаља да може да региструје и способност одраслих; г) објект мора да буде од општег значаја како би била остварена и одржана мотивација деце током испитивања. Сваки цртеж се оцењује на основу елемената приказаних на њему. Број постојећих елемената стављен у однос са календарским узрастом даје количник интелигенције. Цртеж је показатељ перцептивно-појмовног развоја детета. С обзиром на то овај тест се користи као показатељ интелектуалне зрелости. Тест цртања ипак не може заменити друге индивидуалне тестове интелигенције, али се може употребљавати за стицање прве импресије о достигнутом интелектуалном нивоу детета.

Анђела је на цртежу мушке фигуре постигла скор 42, што је према нормама њеног узраста еквивалентно коефицијенту интелигенције 134. На цртежу женске фигуре Анђела је постигла сиров скор 46, чему је, према нормама за узрасни период у који Анђела спада, еквивалентан коефицијент интелигенције који износи 123. Да би се установио коначан скор на скали интелигенције, рачуна се аритметичка средина два пређашња сора, што у овом случају износи 129. Овим закључујем да Анђела има високи просек интелигенције, на основу Гудинафовег теста људске фигуре.

Прилози:



GUDINAF-HARIS TEST

IME	
PREZIME	
Datum rođenja	
Datum ispitivanja	
Uzrast	
Mesto	

List za ocenjivanje muške figure

1.	Glava	1
2.	Vrat	1
3.	Vrat, dve dimenzije	1
4.	Oči	1
5.	Obrve i trepavice	1
6.	Zenice	1
7.	Proporcije oka	1
8.	Pogled	1
9.	Nos	1
10.	Nos, 2 dimenzije	1
11.	Linija nosa	0
12.	Usta	1
13.	Usta, 2 dimenzije	0
14.	I nos i usta u 2 dimenzije	1
15.	I brada i čelo prikazani	1
16.	Brada	0
17.	Linija vilice	0
18.	Kosa I	1
19.	Kosa II	1
20.	Kosa III	1
21.	Kosa IV	0
22.	Uho	0
23.	Uho, proporcija i mesto	0
24.	Ruke	1
25.	Ramena I	0
26.	Ramena II	0
27.	Ruke sa strane ili pri radu	0
28.	Lakat	0
29.	Prsti	1
30.	Tačan broj prstiju	0
31.	Dužina prstiju	0
32.	Opozicija palca	0
33.	Šake	0
34.	Zglob (ruke ili noge)	1
35.	Noge	1
36.	Kuk I	1
37.	Kuk II	0
38.	Kolena	0
39.	Stopala I: nagoveštaj	1

40.	Stopala II: proporcije	1
41.	Stopala III: peta	1
42.	Stopala IV: perspektiva	1
43.	Stopala V: detalji	0
44.	Spajanje ruku i nogu sa telom I	1
45.	Spajanje ruku i nogu sa telom II	1
46.	Trup	1
47.	Trup, 2 dimenzije	1
PROPORCIJE		
48.	Glava I (do 1/2 trupa)	1
49.	Glava II (do 1/3 trupa)	0
50.	Lice	1
51.	Ruke I (dužina)	0
52.	Ruke II (sužavanje)	0
53.	Noge (dužina)	1
54.	Udovi, 2 dimenzije	1
55.	Odeća I (naznačena)	1
56.	Odeća II (dva elementa)	1
57.	Odeća III (nogavice)	0
58.	Odeća IV (4 elementa)	0
59.	Odeća V (kompletna)	0
60.	Profil I	1
61.	Profil II	1
62.	Anfas	1
MOTORNA KOORDINACIJA		
63.	Linije	1
64.	Spojevi	0
65.	Superiorna motorna koordinacija	0
USMERAVAJUĆE LINIJE I OBLIK		
66.	Konture glave	0
67.	Konture trupa	1
68.	Ruke i noge	0
69.	Crte lica	0
70.	Tehnika skiciranja	0
71.	Tehnika modeliranja	1
72.	Pokret ruke	1
73.	Pokret noge	0
UKUPNO BODOVA		42



Centar za primenjenu psihologiju
TEST JE ZAŠTIĆENI • PREŠTAMPAVANJE U CELINI ILI DELOVIMA JE ZABRANJENO!



GUDINAF-HARIS TEST

IME	Uroš
PREZIME	Čekić
Datum rođenja	04.07.2001
Datum ispitivanja	21.03.2022
Uzrast	20.5 god
Mesto	Nečvrska

List za ocenjivanje ženske figure

1.	Glava	1
2.	Vrat	1
3.	Vrat, dve dimenzije	1
4.	Oči	1
5.	Obrve i trepavice	1
6.	Zenice	1
7.	Proporcije oka	1
8.	Obrazi	0
9.	Nos	0
10.	Nos, 2 dimenzije	0
11.	Linija nosa	0
12.	Nozdrve	0
13.	Usta	1
14.	Usta, 2 dimenzije	1
15.	"Našminkane usne"	1
16.	I nos i brada u 2 dimenzije	0
17.	I brada i čelo prikazani	1
18.	Linija vilice	0
19.	Kosa I	1
20.	Kosa II	1
21.	Kosa III	1
22.	Kosa IV	1
23.	Ogrlice i minduše	1
24.	Ruke	1
25.	Ramena	1
26.	Ruke sa strane ili pri radu	1
27.	Zglob lakta	1
28.	Prsti	1
29.	Tačan broj prstiju	0
30.	Dužina prstiju	0
31.	Opozicija palca	0
32.	Šake	1
33.	Noge	1
34.	Kuk	1
35.	Stopala I: nagoveštaj	1
36.	Stopala II: proporcije	1
37.	Stopala III: detalji	1
38.	Cipela I: "ženska"	1
39.	Cipela II: "stil"	1

40.	Postavljanje stopala skladno prema figuri	1
41.	Spajanje ruku i nogu sa telom I	1
42.	Spajanje ruku i nogu sa telom II	1
43.	Trup	1
44.	Trup, 2 dimenzije	0
PROPORCIJE		
45.	Glava I (do 1/2 trupa)	0
46.	Glava II (do 1/3 trupa)	0
47.	Lice	1
48.	Udovi, 2 dimenzije	1
49.	Ruke u odnosu na trup	1
50.	Mesto struka	1
51.	Odeća: naznačena	1
52.	Ženska odeća	1
53.	Rukav I	1
54.	Rukav II	0
55.	Dekolte I	1
56.	Dekolte II	0
57.	Struk I	1
58.	Struk II (kaiš)	1
59.	Kompletna odeća	1
MOTORNA KOORDINACIJA		
60.	Linije	0
61.	Spojevi	0
62.	Superiorna motorna koordinacija	0
USMERAVAJUĆE LINIJE I OBLIK		
63.	Konture glave	0
64.	Grudi	0
65.	Konture bokova	1
66.	Sužavanje ruku	0
67.	List noge	0
68.	Detalji lica	0
69.	Tehnika skiciranja	0
70.	Tehnika modeliranja	1
UKUPNO BODOVA		46



Тест недовршених реченица

Тест недовршених реченица је пројективни тест који се састоји од 39 реченица које испитаник треба да заврши како жели, а које су груписане у неколико тема: став према мајци, према оцу, према породици у целини, затим идентификација, друга деца, став према ауторитету, реакција на фрустрацију, осећање непријатности.

Следи анализа карактеристичних одговора за сваку тему:

Став према мајци

4. Моја мама је лепа.
9. Моја мама и ја се шетамо.

Ови искази индикују присан однос са мајком, којој се девојчица диви и коју посматра као узор.

Став према оцу

21. Ја и мој тата идемо на игралиште.
30. Ја бих волела да мој тата буде радник.

Евидентно је да Анђела воли да проводи време са оцем и да је афективна везаност за њега веома велика, с обзиром на то да жели да њен отац буде обичан радник да би био стално кући са њом.

Став према породици у целини

25. Мене највише воли мама.

Мајка је за Анђелу сигурно уточиште и очигледно најважнија компонента породице по њеном мишљењу.

Идентификација

23. Волела бих да сам слична мами.
32. Кад мало више порастем бићу сликар.
36. Ја хоћу да будем сликар.

Анђелин узор јесте њена мајка, због чега Анђела много тога усклађује према њој (музичке преференције, хобији, итд.). Жеља за бављењем уметношћу је Анђелинина самостална тенденција, али ипак ужива подршку мајке, чије је мишљење Анђели јако важно.

Друга деца

3. Остале девојчице **су Петра и Каја.**

15. Ја са децом **се играм.**

Анђела набраја другарице и говори о игри, што још једном показује њену социјабилност и дружељубивост.

Став према ауторитету

13. Када ми нареде **ја их послушам.**

33. Када видим милиционера **седим мирно.**

Анђела има јако добро изграђен однос према ауторитету, мирна је и послушна, што индикује да има развијен суперего.

Реакција на фрустрацију

24. Када погрешим **обришем и исправим.**

28. Када ме изгрде **ја морам да их слушама.**

Свесност да је грешке могуће исправити и охрабрење да се на њима не зауставља од изузетне је важности за Анђелин даљи живот и јако је важно што је то имплементирала још у раном периоду живота.

Непријатност

7. Не волим када **ме грде.**

10. Понекад се плашим **да пређем преко моста.**

Анђели тешко пада критика, што је сасвим нормално за дете тог узраста. Што се тиче њеног страха од преласка преко моста, постоји могућност проживљене трауме која иницира страх.

Пријатност

11. Највише ме радује **кад тата дође.**

Још само један од низа доказа јачине емотивне везе Анђеле и њеног оца, који јој толико недостаје.

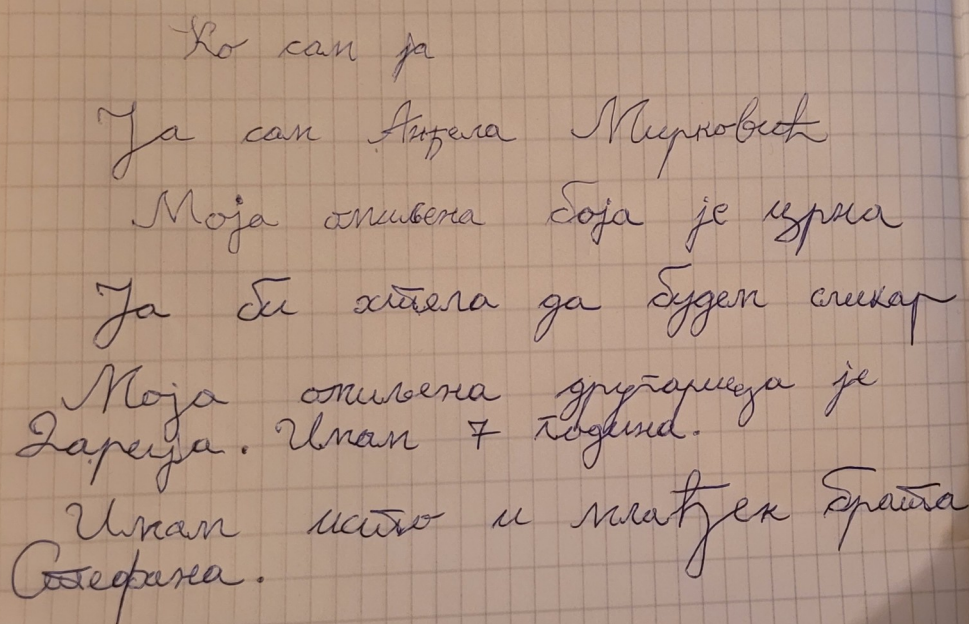
Прилог:

1. Мене у кући зову Енажи
2. Моји другови Надара, Зарица
3. Остали дечаци Петра, Јаја
4. Моја мама је Марица
5. Најгоре ми је када је време за спавање
6. Када добијем домаћи задатак урадим га
7. Не волим када бицу
8. Лепо ми је кад ме мама мази
9. Моја мама и ја шетамо
10. Понекад се плашим да прешем преко моста
11. Највише ме радује кад мама дође
12. Ја сам врло сличан мами
13. Када ми нареду да их слушаем
14. Када ме наљуте да поран да будем мурна
15. Ја са децом играем играчке
16. Мој тата је Марко
17. Ја и моја мама радиш
18. Моја болест кирине
19. Када учитељица каже ми је слушајте
20. Девојчице су Александар, Александрице
21. Ја и мој тата купујемо
22. Када сам био мањи прек сам се играо
23. Волео бих да сам сличан мами
24. Када погрешим осрине
25. Мене највише воли мама
26. Највише мрзим да спавам
27. Ја бих волео да мама буде фризер
28. Када ме изгрде да поран да их слушаем
29. Највише волим да се играм са мамом
30. Ја бих волео да мој тата буде радник
31. То што сам урадио је збоља
32. Када мало више порастем бићу сликар
33. Када видим милиционера мирно седим
34. Када ме питају за маму и тату да их позovem
35. Највише волим такву децу фер су добра
36. Ја хоћу да будем сликар
37. Ја нећу дозволити да неко буде
38. Неправедно је да буде главни
39. Кад ме увреде да кажем мамој да је радни

Тест его перцепције

На питање „Ко сам ја?“, Анђелин одговор садржао је најпре њено име и презиме. Затим је, да би се боље представила, причала о омиљеној боји, најбољој другарици, млађем брату и жељи за будућим занимањем. На основу тога може се закључити да је Анђела пре свега јако комуникативна, затим и то да јој јако значе и пријају социјални контакти са њеним блиским пријатељима, али и да има јасну визију о будућности, што указује на планирање и одговорност, као и на организованост.

Прилог:



Ко сам ја
Ја сам Анђела Мирковић
Моја омиљена боја је црна
Ја би хтела да будем сликар
Моја омиљена другарица је
Зареја. Уман 7 година.
Уман исто и млађег брата
Стефана.

На питање „Шта бих желела да будем?“, Анђеча прича о интересовањима и занимањима којима је желела да се бави, као и о занимању које јој сада представља примарни циљ интересовања.

Прилог:

Шта бих желела да будем
Ја сам као мала хтела да будем
фризерка. Онда сам се предомислила
и хтела сам да будем певачица,
а сада би хтела да будем сликарка.

Тест самопоимања

Тест самопоимања Сузан Хартер говори о селф концепту детета и то у односу на опште самопоимање, академско, телесно, социјално, спортско. Сузан Хартер је развила најкориснији доступан инструмент за мерење дечијег самопоштовања, упитник осмишљен за процену тога шта деца уопштено мисле о својој вредности, као и за процену самовредновања деце у четири одвојених подручја- школским способностима, спортским способностима, социјалној прихваћености и телесном изгледу. Свака ставка инструмента представља две повезане реченице, једну која описује компетентно дете и другу која описује мање компетентно дете. Дете попуњавајући упитник одабира реченицу која га најбоље описује и означава је ли одабрана реченица “потпуно тачна за мене” или “донекле тачна за мене”.

Из приложене табеле се може видети да је Анђелино самовредновање на високом нивоу у сва четири подручја. Анђела вероватно није лепо разумела значење степена “потпуно тачно за мене” или “донекле тачно за мене” па је сваки њен одговор на позитивну или негативну тврдњу био “потпуно тачно за мене”.

Академско: Анђела себе види као особу која брзо уради домаће задатке, такође и као добру ученицу која лако одговара на сва питања у школи.

Телесно: Анђела се осећа добро у својој кожи, воли себе такву каква јесте и не осећа потребу за мењањем физичког изгледа, што индикује и њено самопоуздање.

Социјално: Анђела лако налази нове пријатеље, а и иначе има пуно пријатеља и омиљена је у друштву

Спортско: Анђела види себе као снажљиву особу која има успеха у разним спортовима и дисциплинама, а такође види себе и као некога ко би се лако снашао у некој игри на отвореном, било која да је нова игра у питању.

Опште самопоимање: Анђела себе види као особу која на време извршава своје обавезе, као особу која је задовољна собом, својом личношћу, као особу која ради све исправно, и као особу која се лепо понаша.

Прилог:

КАКАВ САМ

Име и презиме: Анђела Пол: м ☒ ж (заокружи)
Разред: Брели Данашњи датум: 14.7.2022.
Датум рођења: 12.5.2014

Као што можете видети из наслова који гласи КАКАВ САМ, нас занима какав је свако од вас, каква си ти особа, како се осећаш и шта мислиш о различитим стварима. Овде нема тачних и нетачних одговора. Пошто се деца међусобно разликују, свако ће овде обележити нешто различито.

Најпре, треба да објаснимо шта свако треба да уради. На пример:

Потпуно тачно за мене	Донекле тачно за мене				Донекле тачно за мене	Потпуно тачно за мене
X	X	Нека деца, у слободно време, воле да се играју изван куће	a	Друга деца радије гледају телевизију	X	X

1. У првом примеру описана су два различита типа деце. Оно што ти треба да одлучиш јесте да ли си сличнији деци на левој страни – која би се радије играла изван куће, или си сличнији деци на десној страни – која радије гледају телевизију. Немој ништа означавати, већ најпре одлучи која су деца теби сличнија и иди на ту страну.
2. Пошто си одлучио која су ти деца сличнија, надаље требаш одлучити да ли је то за тебе ДОНЕКЛЕ тачно или ПОТПУНО тачно. Ако је само донекле тачно, онда заокружи знак "х" испод ДОНЕКЛЕ ТАЧНО, а ако је потпуно тачно, онда заокружи знак "х" испод ПОТПУНО ТАЧНО. Сада можеш заокружити одговарајући знак у горњем задатку, и то онај који за тебе највише одговара.
3. Стави само једну ознаку у свом задатку. Понекад ће то бити знак на левој, а понекад на десној страни, али је важно дазначиш само један знак у сваком задатку.
4. Добро, то је било само за вежбу. Сада имамо још задатака. Ради потпуно самостално, и за сваки задатак означи само један знак и то онај који теби највише одговара. Можеш почети са радом.

	Потпуно тачно за мене	Донекле тачно за мене			Донекле тачно за мене	Потпуно тачно за мене
1.	X	X	Некој деци је тешко да нађу себи пријатеља.	a	За другу децу је то врло лако.	X
2.	X	X	Нека деца имају успеха у разним спортовима.	a	Друга деца мисле да им спорт не иде од руке.	X
3.	X	X	Нека деца имају пуно пријатеља.	a	Друга деца баш немају пуно пријатеља.	X
4.	X	X	Нека деца обично раде оно што треба.	a	Друга деца често не раде оно што треба.	X
5.	X	X	Нека деца су прилично спора при изради домаћих задатака.	a	Друга деца могу брзо урадити домаће задатке.	X
6.	X	X	Нека деца би желела да им је тело другачије.	a	Друга деца су задовољна својим телом.	X
7.	X	X	Нека деца су углавном задовољна собом.	a	Друга деца често нису задовољна собом.	X
8.	X	X	Нека деца често забораве оно што науче.	a	Друга деца лако памте оно што науче.	X
9.	X	X	Нека деца мисле да су боља у спорту од својих вршњака.	a	Друга деца мисле да им спорт не иде од руке.	X
10.	X	X	Нека деца би желела да им је физички изглед другачији.	a	Друга деца су задовољна својим физичким изгледом.	X
11.	X	X	Нека деца су често у неприлици због онога што раде.	a	Друга деца обично не раде ствари које ће их довести у неприлику.	X
12.	X	X	Нека деца су задовољна својом личношћу.	a	Друга деца често желе да су неко други.	X
13.	X	X	Нека деца добро уче.	a	Друга деца не уче добро.	X
14.	X	X	Нека деца би волела да су им лице или коса другачији.	a	Друга деца су задовољна својим лицем и косом.	X

	Potpuno tačno za mene	Donekle tačno za mene				Donekle tačno za mene	Potpuno tačno za mene
15. Opšte	X	X	Neka deca rade i ono za šta znaju da ne bi smeli,	a	Druga deca skoro nikada ne rade ono što ne bi smeli.	X	X
16. Opšte	X	X	Neka deca su veoma zadovoljna, onim kakva su.	a	Druga deca bi želela da su drugačija.	X	X
17. Akad.	X	X	Neka deca imaju poteškoće da odgovaraju na pitanja u školi,	a	Druga deca skoro uvek dobro odgovaraju na pitanja o školi.	X	X
18. Soc.	X	X	Neka decu su omiljena među svojim vršnjacima.	a	Druga deca nisu baš omiljena.	X	X
19. Sport.	X	X	Neko deci ne idu dobro nove igre na otvorenom.	a	Druga deca su odmah uspešna u takvim igrama.	X	X
20. Soc.	X	X	Neka deca teško stiču prijatelje.	a	Druga deca vrlo lako stiču prijatelje.	X	X
21. Sport	X	X	Neka deca misle da bi im išla dobro bilo koja nova sportska igra,	a	Druga deca se boje da im neće ići dobro sport koji ranije nisu probala.	X	X
22. Opšte	X	X	Neka deca su zadovoljna sobom kao osobom,	a	Druga deca često nisu zadovoljna sobom kao osobom.	X	X
23. Teles	X	X	Neka deca bi volela da im je fizički izgled drugačiji,	a	Druga deca su zadovoljna svojim fizičkim izgledom.	X	X
24. Opšte	X	X	Neka deca se vrlo lepo ponašaju,	a	Drugo deci je često teško da se lepo ponašaju.	X	X

Психичка својства детета

Подаци које сам прикупио током израде ученичког досијеа указују на то да је Анђела личност са нормално развијеним психичким функцијама за свој узраст. Основне карактеристике њених испољених функција су:

Пажња

У изради ученичког досијеа, увидео сам да Анђела добро овладава својом пажњом, нарочито у тренуцима када јој објашњавам задатке. Јако је сконцентрисана на исте и не дозвољава да јој било који фактор поремети концентрацију. Током рада била је сконцентрисана, нисам приметио расејаност или промене у тенецитету или вигилности.

Памћење

Анђелино непосредно памћење је веома добро и релативно трајно. Труди се да да градиво учи смислено, међутим некада и механички, приликом учења песмица и слично. Грешке у репродукцији су углавном последица недовољно наученог градива, дужине речи коју је чула од неког, а не строгог придржавања концепције градива.

Емоције

Посматрањем Анђеле током читавог испитивања, највише сам се базирао на испољавању емоција и могу да закључим да је моја испитаница емотивно стабилна личност јер су јој емоционалне реакције адекватне ситуацији. Није склона љутњи, свађи, тучи, тврдоглавости, непослушности. Складно и умерено испољава емоције у складу са ситуацијом или стимулусима и има правилан однос и став према стварима, људима, догађајима и сопственим поступцима. Није испољавала никакве карактеристичне промене у функционисању унутрашњих органа, гестикулацији и слично.

Мотивација

Код Анђеле сам уочио добро развијене мотиве, како биолошке, тако и социјалне, с тим што у њеној активности највише долазе до изражаја мотив за постигнућем, како у школским, тако и у ваншколским активностима. Морална свест је јако добро развијена с обзиром на њен узраст, и нисам приметио посебне асоцијалне форме понашања. Примећује се и изразито висок ниво аспирације, како за психички тако и за физички рад. Одбрамбени механизми су код ње развијени у реалним дечјим границама, мада их ретко користи.

Интересовања

Код Анђеле сам уочио правилан развој интересовања готово у свим областима. Има шире подручје активног интересовања као што је рад на усвајању општих знања, али без занемаривања школског градива, као и нека посебна подручја интересовања - читање књига, бављење спортом и помоћ мајци у домаћим пословима. Више пута сам у претходном излагању нагласио њену жељу за бављање сликањем, што је и овде важно поменути као референтну тачку њеног поља интересовања.

Мишљење

С обзиром да је моја испитаница ученик првог разреда, нисам могао много да сазнам о овом сегменту њене психе, међутим, пријатно сам био изненађен да је поприлично изнад својих вршњака. Добро оперише опажајима, представама и појмовима и другим доживљајима који репрезентују њено искуство. Усмерава мишљење путем мотива и осећања при оперисању симболима. Постоји усклађеност између мишљења и говора и остале моторике. Успешно врши поређење и дискриминације међу предметима, анализу и синтезу, апстракцију и генерализацију користећи и своје предходно знање. У својим мисаоним операцијама, подједнако добро се служи и конкретним и апстрактним мишљењем, мада најчешће манифестује конкретно мишљење.

Коментар

Испитаница Анђела Мирковић је личност са добро развијеним и здравим телесним, физиолошким, психичким и социјалним функцијама. Психичке функције као што су мишљење, памћење, пажња, мотивација су добро развијене и имају добру подлогу за даљи правилан развој. Задовољавајућа емоционална стабилност и висока интелигенција, указује на претпоставку и очекивање да ће Анђела бити једна високо развијена и стабилна личност у будућности.

Закључак

Анђела Мирковић, седмогодишња ученица основне школе „Бранко Радичевић“ у Бору је изузетно перспективна девојка, с обзиром на бројне квалитете које је показала током израде ученичког досијеа. Већ после тумачења резултата теста Равенових матрица, евидентно је било да се ради о изузетно интелигентном детету (јер спада у 5% најинтелигентнијих седмогодишњака). Ову премису је само потврдио Гудинафов цртеж људске фигуре, чији резултат тестирања иде у прилог закључку који је донет још на основу резултата тестирања Равеновим матрицама. Способности интелектуалног карактера које су део когнитивног асортимана Анђеле Мирковић само су се потврђивале и наредним тестовима, а о Анђели се може извести закључак да њен развој тече оптимално и у правом смеру. Капацитет и потенцијал који има користи на најбољи могући начин, што се види како по школском успеху, тако и по успешности у разним

другим сферама живота. Средина у којој се налази, одраста и сазрева има плодоносан утицај на Анђелу, чиме се њене интелектуалне способности додатно поткрепљују. Са резултата осталих тестова може се посведочити о Анђелиним социјалним, афективним и конативним компетенцијама и вештинама, што није нимало неуобичајено с обзиром на њену високу интелектуалну способност, али и утицај мајке која је по струци психолог. Анђела је показала изврстан ниво зрелости која је ван домена њеног календарског узраста, тако да поред интелекта, постоје инсинуације тенденције ка стицању и усавршавању знања испред својих вршњака.